



مسند الرحم

احدى نعمه وتعالى ان يوحد والصلوة من هذه احكامه  
التوحيد وارشدنا الى ما قصر عند التعظيم وبعد  
فهذه مباحث متصلة بكله التوحيد صوره عما واجهناه ان  
الي المتفق والمعقول والى عليه رحمة ربنا لك الشفاعة  
والأصول ولعل الناظر تعلم يجرد بها اسطوانة وابتناؤه  
فيما نظرنا سان لا اذكياناً والمتامل العلمي قد فرقنا

النظام فوائد منشوره كثيرة مائةي المهاجمان اذهان  
الفضل والواحد المطلوب هو الموقف للصواب والبيهقي  
ايم وخطاب الى الاول (في ذهب اليه بعض في  
بعض قائل المنقول عز انه لا يدفن من تقدير الحجر وهو ان  
المقدار اما ان يكون اهم من العادة كالوجود وامكانه واما  
واما ان يكون الامر اخاصه مثل الكائن والمحلى وغير حاجه  
المقام فان كان الاول يلزم اعد الامر من امام عدم ابانت القو  
بالفعل للواحد احتمل وما اعدت تقديره عن امكان الشيء من  
زوم الامر الا وعلى تقدير احتمال العادة كالامكان وارفع الامر  
تقدير احتمال اخاصه كالوجود ونفته لاصح وامكانه والاسرار  
منها اعني في التوحيد وإن كان الثاني ردان الدليل عليه

واما خفي للسكنى علية ومنه يعلم عدم جواز ركاب المضر  
هو المحدود المقيد بالمكان والفعلة تكرر مفادة هذه  
الكلمة في الوجود عزوجاه وابتداه لدعى الباعث لهم على  
ارتكاب اضمار الجوانب زعموا انه لا بد للامر حذف الجواز او  
الظاهر والمعارف جميع عدم جواز المذكور خبر الماء على بقدر ان تكون  
كلمة الامانة كافية على الاستدلال به بفرض عدم جواز تغطية المتن حذف  
غير المبني منه وعلى بقدر عدم الاصرار ان يكون الاستدلال به كلاما  
فلما ذكر حذف الماء وما على بقدر كونها المعنى الغر فالنها بهذا المعنى لا تكون  
الامانة كافية بالمعنى فلما تكون داخلة في الخبر الحذف الماء يتحقق  
عاذ به الله تعالى من اعراض الاصح ما ينافي ان ذلك مما يسأله اذ  
المذكور اعني الاصح موجودا فهو اكبر واما امانة على الله لا يقام لها الى اكبر  
اصلا فان كان الاول رد عليه ما قد يرد فيه الى الامر وان اكتفى  
معا برد كل واحد اولا فاذا كان كذلك فكتفى بصدقه سلبيا  
النحو عنده الامر الاول يعني ان ذلك بما على بعض من وان المفروض منه  
انه الشيء خالف ما اكتفى بعدها النحو وهو ان الماء المتعين  
على الماء في الوجود لا الماء في المفروض حتى لا يتصادم ولا يذكر ان  
الامر خارج المفهوم للامانة وهو المفهوم من غير اعتبار حصوله في الواقع  
كلها او بعضها فكتفى بمحاجة الماء اعني عدم حصوله على ما يقتضي

هذا إنما ينفع  
من يخاف الموت

المسنونه ويوان عنا حفتنا ارضه ان الكبتر اخبار عنده هذا النزد  
حشف ساخص بكل ماعلاه ولا يأقوه ساقه من عدم سماوا لا الكبتر المعنى  
لا هو بعد الا وهو شرط للأسد لما قد عرفه خر الفرق سر الكبتر  
بدون اعتبار حصوله في الا فواد وبذلك مع اعتبار عدم حصوله فيها  
بل إنها لو كانت للأسد لما افاد الكلام الموحد وذلك لأن صاحب  
2 هذا ان الكبتر على اعذر عدم دخواه هذا النزد فمه مشف عنه  
عدم اسقافه في اورد غير خارج عندها ذلك النزد فما في التوحيد  
فالواحد حملها على اعنة الروح وحملها ما يبعه محل ارسم لا مدلاً عنه او  
كاف في قرار استاذ وكلام مغارقة اخر لغير سك الا العذر ان  
فان قوله الا المؤذن صنف له لارنه واسمه يورقة حاذر ما في هذين  
البيت ان عن قرار من المختصر ان للنبي عليه حمل حمله للآخر مثل  
الوجود او بعنه ان وجود امام لا فضله بالاشارة الى صلاته ذكرها و  
حواره هذا الخلاف يمكن ان يكون احد الامرين اجيئا 2 لا الى الكبتر  
او عدم اجيئها اليه او كون المذكور بعد الا خبر او بما يعلم للناس  
لا جر ايجيها على ان رفع عدم اكثار الا بمعنى الغير الصفة وسوف  
منه اضر ان اكتمار ما دعوه وهذه المذهبية فلا تقبل الوجه الثالث  
ان نجزي الكبتر بفتحة باب المعنون لا وتحال حليل النظر حكم ما ذكر في المذهب

فِي الْأَرْضِ حَمْلَهُ وَقِنْتَهُ عَدَمُ الْمُغَارَبِ فِي الْوَجْهِ وَوَانِكَانِ الْأَسْبَابِ وَعَلَيْهِ  
أَنْهُ يَلَّمُ 2 اسْفَا إِلَيْكُمْ وَالاَعْتَادَ وَهُوَ بِطَقْبَاهُ زَارُولَهُ اسْفَلَهُ الْمُحَمَّدِ  
لَذَكَرُهُ وَلَا سُلْطَانُهُ عَالَانِ الْفَوْلَهُ عَدَمُ اسْتَحَارَهُ لَالِّي أَكْرَاهَنِيَّهُ الْمَزَّ  
خَرَلَا وَاسْتَهَا نِيَّهُ عَدَمُ وَدَكَرُهُ لَافِهِنِيَّهُ الْمَكْبَرَهُ بَلَهُ رَجَلُهُ عَهْدُ السَّفَدِرِيِّ  
هُدَهُ اِكْبَرُهُ فَإِذَا قَلَّنَا لَارْجَلُهُ الْأَحَامِ مَعْنَاهُ مُوْهَدُ الْأَكْبَرِهِ لَفِي هَذِهِ  
الْوَزَدُ وَنَكْدَشَهُ اَنْ تَرَكَ الْكَلَامُ خَرَكَرَفُهُ الْأَنْتَهُ جَمَالُهُ سَبِيلُهُ وَيَدِهِ  
بِمَا قَبْلَهُ الْأَزْوَادُ بَارِدَهُ مِنْ اَنْهُ قَامَ مَعَامُ اَدْعَوهُ وَالسَّرُورُ الْعَلَامُ  
عَدَمُ كَرَنَهُ دَهْرَ 22 سَعَانَ مَافَلَلُهُ عَرْجِيَّهُ مَعْنَاهُمُ اِثْنَانِهِنِيَّهُ حَرَلَهُهُ  
بَانَهُ كَهْدَلَانَ يَكُونُ الْمُتَهَبُونُ حَرَادَهُمُ بِدَكَرِهِمُ عَدَمُ اسْتَحَارَهُ لَاعْتَدَجَهُ اِلَى  
اِكْبَرُهُ سَاعَلَهُ اَنْ الْمُتَهَبُونُ حَنَهُ كَذَرُهُ اَنْهُ اَسْفَلُهُ عَهْدُ اِكْبَرِهِ فَإِنْ سَلَّرُ  
حَلَّمَهُ لَالْأَعْلَى هَذِهِ السَّفَدِرِيَّهُ عَنِي عَلَى بَعْدِهِ عَدَمُ اسْتَحَارَهُ اَنْهُ 2 اِلَى اِكْبَرُهُ سَاعَلَهُ  
دَكَرُ اَمَا انَّ يَكُونُ لِلْأَسْدَادِ اَوْ اَمَا انَّ يَكُونُ بِعْنَيِّهِنِيَّهُ فَلَمَّا هُنَّ بِعْنَيِّهِنِيَّهُ  
وَلَا حِيَّا لَكَوْنُهَا لِلْأَسْدَادِ الْمَالَمَا قَوْدَسَوْهُمُ مِنْ الشَّا قَضَى سَاعَلَهُ اَنْ  
سَلَّدُ اِكْبَرِهِ كَلَرُهُ دَرُهُ دَبَّاقُ اِثْبَاتِهِ لَوْ اَحَدُ خَرَافَرَهُ وَهَذِهِ كَهْدَلُهُ  
فِي اَكْسَدَهَا اَلْمَنْوَهُ فَإِنْ قَوْلُهُ عَالِيَّهُ حَاجَهُ الْفَوْلَهُ لَارِنَدَهُ عَوْهُمُ دَكَرُهُ  
الْهَمُ ضَرُولَهُ وَحُوَسْبُولَهُ الْقَوْمُ اِنْتَهَيْهُمُ اَعْنَدُهُ زَدَهُ السَّفَدِرِيَّهُ  
لَهُ فَانَّهُ حَدَفَهُ عَبِيلَهُ مَادِفَهُ بِهِ دَكَرُهُ لِلْأَسْدَادِ وَاحْتَارَهُ بَحْمُ الْأَيَّهُ  
وَكَسَعُ الْأَاهَدِهِ اَنَّ اَكْسَدَهَا اَعْنَدُهُمُ فِي اَلْأَعْتَادَهُ مَلَلَتِهِمُ اَعْنَدُهُهُمُ اَعْنَدُهُهُمُ

نفسه بدون امساك الوجود وانصافها به كمن السواد نفخ  
 وجود عنة بعده فما ان جعل الشي باعتبار الوجود اذا لاعنه بغير  
 الشي وتضييره لفته فلقد كد عنه ورقة ايف باعتباره في الوجود  
 عنه ولا بعد ان تعال اين عذر حذف ايجاز مقدر كونه وجود اهو  
 هذا واما دفع المطر فقد يكفي خلاف ذلك لأن فني الماهيه عن  
 الوجود منهن بالاوه الى فني الماهيه ما باعتبار نفخها وذكرا لان  
 انصافها بالوجود يكون باعتبار انصافه كذلك لانها في الوجود  
 الى ما لا ينتمي فلا يلزم انها الى انصاف ونشف نفخه لا باعتبار  
 انصاف بالوجود دفعا للسلسله الایم او امه او ز  
كم سكان هذه الكله لعن اكبش وكانت الايام حد حملها بايعه لاسمها  
 وكان اياكم معتبر في ذلك المركب فهو ارجح فراق المقصريه  
انه اذا كان مخصوصه ان هؤلا اكبش مشغف فناعدا هؤلا النزد كان  
فضله خصيبة لازم هو فضل كلهم وهو قوله بكل ما سمعه وزواله  
شنورك هذل النزد فهو مشغف ولا استئناف في شئ قراراتهم والملزم  
وزرق احد اللاح اعني ازق الكلية المذكورة للشخص المذكور العرش  
احاسيس ١٢ ان هذله الكله الطبيه على كلهم انتصافه او لا على مذهب  
اصحاب المذاهب اثبات العابطين التوحيد نزيره الوجود الذي عجز  
المركه في الوجود لاعز المركه في حصول صفة الالهه مع حواز المركه

اول فان فیصل لـ الماهيه غير معقول فاذا اذ اقلت السواد  
 ليس السواد كذلك ان السواد ينفيه الى تضييره  
 صرور الشعرين لقيضيه غير معقول اما اذا اقلت غير موجود  
 كثيرون اكلاما يعمونها فالمدار والتباين في الاصار قوله  
يغ الماهيه غير معقول فلذا اهذا ينطبق انك اذا اقلت السواد صرور الشعرين لقيضيه  
 لبني وجود فقد اعنيت الوجود والوجود غير موجود بيان انصاف الشي  
ماهيه فاذا العبرة فقد اعنيت ماهيه المتراء بالوجود على الحال وهذا واد ابر شاه  
 كذلك يغ الماهيه امرا معقولا فاذا اعتقد بذلك فلم لا يكون غير موجود ماهيه  
 الكلام على ظاهره فان فیصل اما اذا اقلت السواد ليس ماهيه  
 لم يوجد فاما مانفيها ماهيه وما يعيينا الوجود باصواتها  
نفيها موصوفه ماهيه بالوجود معقول موصوفه ماهيه  
بالوجود معقول معارج الوجود اما ماهيه غير  
 كذلك المغابر ماهيه مكان ذلك قوله السواد ليس وجود  
نفي الذك ماهيه تراء بالموصوفه ٢ ديور الكلام  
 المذكور فتحسل اما اذا اقلت ان حوصوفه الوجود ليس  
 امرا معارج ماهيه الوجود امشع توجه العن الله واذا العش  
 ذلك يغ العن منحو الى ماهيه واي الوجود ٢ يحصل  
ماهيه ٣

عمر اخوه الكلمات  
الروايات

غرضنا ان الما هي مكن يغيرها وذاكر المردك مطر  
يقال لا لم الا الله حق وصدق غير حامى الى الاصدارى  
الحادى فال نحو قوله لا الله الا سهر فو لا انه مدر  
موضع لادعه الا شئ وبيان انه اذ افلت ما حاجانى صدر  
الازند قوله زيد عرق بالبدليه لأن العدل هو المعارض  
على الول والاحد بالعامي وصار المقدر ما حاجانى الازيد و  
هذا ينفع لانه ينفي المجرى على العذر زيد واما قوله  
جاءى القوم الازند وذكر تعتصم انه جاء كل واحد الازند  
ودلائل حال ينظر الفرق الي الثالث الفو النبوى  
عما ان مثل الواقف مثل عز والمقدار لا الم عز اى وعقول  
الذئر وكل مغارقة اخرى لعماسك الاعقر قدان فان المعنى

كلار بـ العرق دان فانه نفارة لحوى قال ابي شع

لوكان وفما الله الا سهل سرا فالوا مقدر لوكان فيه المغر  
اسلمت ربا والذر يدخل على صدي ما وفناه انا وحملنا الاعلى

الاسلام مكن قولنا اذا ادرينو ح جدا محسدا لان تقدر الكلم

لا الله سعيد عهم الله فيكون هذا نفينا لا انه سعيد عهم الله

بل عند قبوره ينزل الكھاب يكتوز ابعا ما الدك وهو حمز

فبنت انه لو كان كل المحو على الاستئناف مكن قولنا للله  
الا الله توحيده احضا وما اجتنب العمل على انه يعبد العدو  
المهز وجبه حمل الاعمال مع غير حتى يكون الكلام معناه للله  
غير امر الحك الرابع حادى الاصول غير الا  
عن الفقه لا يلوه اسبابا او احتوى اعماق حبر لعملها ان الاستئناف  
ما يحوي فوكلا ثبت من حبه اذا اضر فته عنها فاذ افلت  
الاعمال فربما امرها احد ما احكم بهذا العدم والعمال نفس هذا  
العدم اذا افلت عقبية الازند فربما الاستئناف  
ان يكون عابدا الى حملك لما العدم وكم ان تكون عابدا الى  
نفس ذلك العدم فاذ كان عابدا الى احكام بالعدم لم يتم محنت  
الثبتور لانه سبب الاستئناف تريل العدم وعند زوال العدما  
يتف السدى مساق تاعنة عن حكم علية لا بالتفو ولا بالابيات  
و<sup>و</sup> لالزم الثبوت واما اذا كان الاستئناف نفس العدم  
فلابد اسمازه لانه واستطرد التفيفيين اذا است  
هذا ويقول عود الاستئناف الى احكام بالعدم او لم من حكم عدو  
الى المفسد العدم وبداعمه وحها احد ما ان الانفاس وصوت  
داله على الارقام وذاته كثيفه في بين الماء هودات اخراجيه فانك

اذا قلت العالم قد تم فهذا لا يدل على كون العالم قد يعا  
 نفته والا اذا قلت العالم قد تم العالم حادث لغير  
 كون العالم قد ما وحاد تاما معه ودليلا على الكمال  
 بدل على احتمال مقدم العالم وادعكانت اللفاظا وضفت  
 داله على الاحكام الرهينة لبيان الموجودات اني رحمة من  
 صرف ذلك الاسسا الى الحكم بالعدم او لم يصرف الى الفتن  
 ذلك العدم لان عدم المتنفية وهو من لا يقبل تصرف  
 هذا القائل بل القائل له صرف وهو حكم بذلك الوجود والعدم  
 وادعكانت لدلك فالعود الاسسا الى الحكم او لم يغدوه  
 الى الحكم به احكم الدائمه في بيان ان الاستثناء  
 يعني التز ليس باشتراط للنهاية في المحدث والوفصو لكنه  
 في الاساس في التز مع انه لا يقتضيها لعدمها لا ينافي الار  
 بول ولا اصله الا بطره وتعارف الوفص الا بحال  
 ولا حال الا بما يحاز ومرادهم من الكلمة صوره اخرى وضرر  
 المراد ان يكون المستوي في النهايات ما الا ان تقول لا بد ان حد الـ  
 يكون حجازا في احدى الصورتين لانه لا يقتضي ان يكون  
 احجازا في النهايات ما يحجز افاد ذلك احتمال يكون تقدما زمان

مستفاد من دليل اخر والا تكون ذلك ترکماهاد ؟  
 المفظ عليه وان تقتضي ان لا يكون احجازا من النهايات  
 حين لا يفيده ذلك لان عناصر العمل ما يكتبه المفظ مجرد الـ  
 شرط اقصى ما في الباب ان يعاد فدوره  
 هذ المفظ دالا عليه وعلوم ان الاول اول لان اسما  
 الامر ابدى دليلا زابد ليبيه مخالفة للدليل واما  
 ترکماهاد الدليل عليه تكون مخالفة للدليل فثبت بما ذكر ما ان  
 الاسما من النوع لا يكون اسما وادعكانت هذا كان  
 قوله لا الله الا الله بصيحيابن سير الله ولا يكون  
 اعتراض ابوجود الله تعالى وادعكانت الا حرك ذلك لم يكن مجرد  
 هذ القول كما في اصحاب الامان وهذا دليل اخر  
 وهو ان افرد للنهايات كل المعنى في صيحي المعنى تعالى  
 بعيار الله ولا يلزم خرق ما يعارض الشهادات الله بجاهه  
 وتوسيع ذلك فما تستفاد عليه تبرير العقل دليلا قوله  
 ولا ان سالم من حلق السمات والأرض لم يقول الله  
 وكفره وغا عنه الا انهم كانوا ينسبون الشراك والانداد  
 وكان المقصود هذ الكلمة في الاضداد والانداد وما

القول بآيات الله للعالم فذلك في لوازيم القبول لنا  
 إن هذه الكلمة مادلة على نفي سائر الأدلة بل هي آيات  
 الوهبة سمعنا لا ينقول هذه الدلالة تكون حاصلاً بضم الراء  
 للفهم أصل اللغة وهذا داعم القول في هذا المقام وإن  
 إنما تقدّر قدر ما يقال لا يقال في الدار اماماً لا يقال فلاناً ثواب  
 بثواب الرجل والدليل على أن قولنا لا يقال يقتضي ما هي الرجل  
 وتقى الماهية يقتضي أفعاله ودرجها فإذا ورد الماهية لانه لو لم يذكر  
 وفرضاً وارد الماهية ليثبت الماهية ضرورة أنه لم يذكر فإذا ورد  
 الماهية فعد بحسب الماهية لحاله وما قولنا لا يقال في الدار  
 يعني يقتضي قولنا لا يقال في الدار بعد شوت رجل واحد فقولنا  
 لا يقال في الدار وحيث إن العنه عموم النعم فقولنا لا يقال  
 سه إن كل واحد منها صد عوم النعم فلذلك فرأي قوله تعالى  
 لا يرى فيه بالقرآن وكذا أولئك ولافسق ولاحد الـ  
 والأجلان البنائـ الغنة أقوى في الدلالة على العموم  
 على قولنا لا يرى الله إلا الله

لمن المـ من كـنـجـ جـرـلـ  
 اـنـ حـسـ اـلـ حـاـلـ

هـذـاـ الـكـنـابـ مـنـ كـنـبـ  
 سـعـدـ الـعـزـيزـ اـبـنـ حـسـنـ الـحـانـتـيـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله المتجدد باليقين والحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين والحمد لله رب العالمين طرف  
الحمد لله رب العالمين وغوره رب العالمين مده به رحمة وصف  
والصلوة واللام على سيدنا وليه الدليل صطفاه به نور  
الانطاف وأصناف اللطاف وعلى الله واصحابه المددين حضروا يحيى  
القراءات ولهم فضل زلف وبعد فاق الرايات المواجه بالعبار  
التعجب من تحفتي المباحثة الوجودية والمعاصرة الاصولية للسيد الحق  
الأخير المدقق عظيم علوم الاولين قد وافى افضل المباحث من المخصوص  
به واهد الملك لللطاف ابو الفضائل عطاء المدعا شریعته مع تعلماته  
يعبر عنه ولست كمن ابتغي حجتكم ببيان شرعيه ودوره الطيفي صغير الحجم  
كبير العذر فجريها لان هذه اللغة اصحى واسعى اهلها بها ايو واحي  
ناسا بذلك خراس العفو والنيس رأته بالاجايج حذيره على مجلسه قد بر  
اسمه وفتكت ايه وابا انت اصحاب النظر مثلوا في بيان حرائر الوجود لم تـ

لـ المـوحـودـ بـ الـائـشـيـاـ السـورـانـهـ وـ قـالـ وـ اـرـاسـيـاـ السـورـانـهـ كـهـنـاـ  
نوـ رـايـهـ عـلـيـ مـلـاـزـ جـلـيـبـ المـرـتبـ الـاـوـلـ انـ كـهـنـاـ السـيـ مـسـعـادـ اـخـرـ الغـرـ  
كـوـهـ الـهـيـزـ الـاـوـصـنـ فـانـهـ بـنـوـ بـنـوـ شـعـاعـ السـمـنـ عـنـدـ المـعـابـاـ وـ هـدـهـ  
الـمـرـتبـ بـلـهـ اـسـيـاـ اـلـاـقـلـ وـ هـدـهـ الـاـرـضـ وـ هـدـهـ اـلـشـعـاعـ الـوـاقـعـ وـ هـدـهـ الـسـلـكـ  
صـفـاـيـاـ الـاـسـنـيـ الشـمـسـ الـمـعـيـدـ لـلـشـعـاعـ وـ لـاـشـتـهـ عـلـيـ اـخـدـلـ زـهـفـهـ الـرـيـاـ  
الـدـلـلـ اـلـمـعـنـعـيـاـيـ وـ لـهـ زـوـلـ اـلـشـعـاعـ خـوـجـهـ الـاـرـضـ هـكـيـ مـلـ وـ اـقـمـ  
الـسـرـشـ الـاـنـيـهـ لـهـ لـكـهـ زـوـلـ مـشـبـهـ لـاـيـهـ كـاـلـشـمـ عـلـيـ قـدـرـ لـهـ زـوـلـ  
ذـاـهـاـ فـتـحـهـ اـعـنـصـيـهـ لـهـ زـوـلـ وـ هـدـهـ الـمـرـبـهـ شـيـاـنـ اـحـدـ حـمـرـ  
الـشـمـسـ وـ الـخـاصـوـهـ وـ هـدـهـ اـمـتـعـاـرـ لـهـ زـوـلـ وـ لـهـ زـوـلـ جـزـعـ الـشـمـسـ مـسـلـهـ ماـ  
لـلـضـوـدـ عـاـمـاـذـ كـرـاـ وـ لـاـ كـوـزـ اـنـعـكـاـرـ الصـوـدـ مـهـ الـمـرـبـهـ الـعـالـمـهـ  
لـهـ كـهـنـوـهـ الـاـنـورـ زـاـيدـ عـادـهـ كـالـضـوـ فـانـهـ عـصـيـ بـذـاـهـ لـاـنـورـ  
اـخـرـ زـاـيدـ عـيـادـهـ وـ لـاـجـعـ عـاـعـاـقـلـ لـصـوـ الـشـمـ لـهـ مـيـطـلـ بـلـ عـصـيـ  
بـذـاـهـ لـاـصـوـ وـ اـخـرـ فـاعـلـهـ وـ هـدـهـ الـمـرـبـهـ شـوـاـخـ طـارـ بـيـتـهـ عـاـ  
اـعـيـنـ الـنـاسـ وـ عـادـهـ عـصـيـ بـقـدـارـ قـاـبـيـتـهـ لـهـ وـ لـيـتـ جـرـتـهـ بـ

السراريه اعني في المربىه الثالثه واذ التصور بهذه المقدمة في  
المسيحيات فاعمل لنز الوجود نون مصنوي والاسما المقويه  
وكونها موجهه سقته بالتفصي العقليه التي ترتبت المربىه الاولى  
لتركته وجوده باستعداد العبر كما هو المشهور لما يحيى المكتبة فيها  
بلئنه ابيا الاوليات الملاهيه المكلمه والذى وجد على الدى بمحضه  
فان الغر والثالث ذلك العبر الذي فاض الوجود على ما لا يدركه لنز  
انفك كل الوجود فقليل هذا الوجود بالنظر الى ذاته حابر بالواقع  
المربىه الثالثه لنركوز ذاته مقصبيا الوجود عما وجد بمكر  
الوجود فزاده حمال ولهذا حاروا حب الوجود عما دعنه مكر  
المتكلمه وفي هذه المربىه شيان الاوليات الواقعه والباقي و  
جوره المسنعا فزاده ولا ينبع لنركوز كل الوجود فلهذا الوجود بالنظر  
إلى ذاته محال لكنه متصور الانفك يمكن بناء على تعبير الذات والوجود  
المربىه الثالثه لنركوز مخصوصا الوجود هو عين ذاته لا يوجد عما يزيد  
لذاته كحقيقة الوجود اذ لا يزيد في انتقيمه الوجود في عابره البعد فـ

العدم وقياسى بعده صنيع على قدر اسوع الدور النظمه وكحاله المربىه الثالثه  
سنه وحال ان تكون مظلما كذلك فهو ابضم بدانه موجود ولدانه وما  
عداه موجود به كيست فالبلهه للوجود كاعالم الصو ومضى نفعه وما  
عداه من الانسانيا ضئيل عربه وفي هذه المربىه لا يكى نصوص الانفكه لنز  
الذات والوجود بسا عبا احاددها ولبسه مربىه في المروود به اما  
هذه المربىه وهذه حاروا حب الوجود عما دعنه المكتبه فـ  
من هذه الصوره الموجده ولهذا قاهر المكتبه لنز ولهذا  
وجود كل ابيه المربىه شيان الاوليات والباقي الواقعه  
الذى هو عما يزيد لا يزيد او ابعد عن الوجود الذى من فما يزيد  
ومن هذه الصوره الموجده في احاددها اى حب ابيه  
هذا انه لغير واحد الوجود غير المتصور عليه يديهم بناء  
على ان يزيد به الفعل حارفهان واحد الوجود لا يدركه لنركوز المربىه  
العليه افر حارفهان الموجده كيست لا تكون مرتبه لها اعما واقوي  
فر من تنته اذ لا يكانت مرتبه فما اعما كانت بذلك المربىه اولى به  
وقد عمل لنز المربىه العلبيه اي المربىه الثالثه اليه الوجود غير الموجده

يكون عارضنا المأبهة ملائكة قاتلاً متنبئاً بذلك وعانياً عن المسند لغيره  
وقد علم منها إيشلر أطلاق الموجود على غير الواحد محالان الوجود  
لمس حراً أو دفيناً ولا عارضاً غير مفعى كون الإنسان موجوداً من ذاته  
أي حصره الوجود عارض لها أو داخل فيها هذا مما عليه ادراك النظر  
ولتفو إليه باوكار العقل وما الصواب فيه الموجود ففيقول ابن وردة  
طبع العقل طبعه <sup>أولاً</sup> لا يوصل الله إلا ما ناداه الكتبية دون المناظر  
العقلية والعقل عابر عن إدراك كجهاز حواسه وإنما المعمولات التي هي  
مدركات العقل وودع كتفق في ذلك الطور أن جسم الوجود الذي هو غير  
الواحد <sup>أي</sup> كل ما ليس بطبائع الأجناس والأعماق ولا خاصيات فهو مطلق من  
جميع القيد حتى أنه غيره عن قيد الأطلاق أي فيه عنا فاسمه <sup>أي</sup> ادراك  
العلوم العتمانية <sup>ثانية</sup> الكل الطبيعي وبذلك اكتسبت وظيفتها في الماء عيادة  
المملكة والمطر الماء الذي فيه الموصوف بالوجود كمثله <sup>أي</sup> عنها شئ إلا شفافاته لو  
كغير شيء في الشاشة خالياً منها لما كان متصفها بالوجود واداعيترت باعياد  
المطلق المذكور سمي بالحادي <sup>أي</sup> الجامع وإذا اعتبرت باعياده لذا سمى بها  
ذلك القيد والتعساف في حرمته الذات مع مدلاته تقييد <sup>أي</sup> بذلك العقيد  
بالحادي <sup>أي</sup> وإذا ترتب بالمعنى الأول إلى جنبه إلا كما لو القصمات لم يبني كحضره

وبعد الآفاق على ما ذكر فالمحققون في المسند إلى المذهب  
اصحاح النظر وغيره جميعاً ينظرون المعرفة الباينة العقل قد لم  
بدل المعقولة ولحس الوجود حقيقة الوجود وسلم لهم بذلك  
العقلان وأحسن الوجود لا يكتنفه <sup>أي</sup> كل ما يتضمن له الكليلة و  
العوم لأن الوجود الذي هو أمر كل لا يتضمنه كشيء في أحكامه  
بل دون التعمق في ذلك أن يكون الواحد كباقي الأداء الكل والغير  
وذكره بما يكتنفه <sup>أي</sup> كل ما يتضمنه من عيادة التي يكون  
بعينه عيادة كل ما يتضمنه عيادة هي لا يتضمنه المحدد  
والتركيز فيه لوجه الوضوح وكذلك تكون فاياده <sup>أي</sup> عيادة  
لأنه لولم يكن فاياده <sup>أي</sup> عيادة ملهمة بمحاجة إلى الغير وأحياناً محاج  
وإذ انور لزوجood الواحد عيادة فتاوى جسم الوجود  
من عيادة صدرها وجزئياً اختيارها وفایاده <sup>أي</sup> عيادة المقدمة  
حتى <sup>أي</sup> الوجود كمثل الأوزار وغروبها للهذا هبات الملكة  
فهيكل الحالات وودع كغيره تقييد المقدمة لزوجood الواحد  
الوجود أو الموجود المطلق والمراد بالمطلق هنا المزا

الواحدية وحفة الأسماء والصفات فإذا تكلمت مني أفرى  
وعلمت أن مطابع الأسماء والصفات وغرايا الذات ليس بصناعة  
المخلوقات فرب المظاهر والمزايا مترابطة ولذلك يخوضون  
في عدد ونوع معين وكل واحد من المقدار فما يليه مطرد راجع  
وتحيز الأسماء والصفات وما ينفع الناس لأن القابلية والمرتبة  
أصحابه يحيى الأسماء والصفات وقوله صلحتي صناعاتي أدم على صورته  
استله إلى بعد المعنى في خلائقه مطرد أحياناً صناعة وكل حسنه يقال  
في موابع المخلوقات فهو يكتسب حسنة الصفات وحال الذات  
كما قال بعض المحققين وصريح بالطلاق الحال والانقلاب سببه حرث  
صلالة حرث زينة وكل صناعته من حالها مما له لافت كل جملة  
مليمة وكل بعض ولعنه في المطابع والمعنى أرجع إلى قابلياتهم و  
استعداداتهم وهذا لطافع في الموجدين بقوله حقيقة واحدة  
هي الوجود المطلق طرأت في مجلس الكل في قبود ونفسيات اعتباره  
ويذلك الباب لا ينطوي إلى حقيقة وحدتها تعدد وانقسام كالواحد  
فإنه صنادل الأعداد وأوصافها قوله الطلاق في جميع حركات الأعداد  
ولا ينطوي إلى حقيقة وحدتها انقساماً اصطف وخلافه في جميع

مراقب الأعداد ولا ينطوي إلى حقيقة وحدتها لمثل هذه الغير المشابهة  
ليس كغير الواحد كذلك في جميع المطابع الكومند ليس كـالذات  
لو جواز فتوبي التعدد والملائكة ليس إلا باعتبار التحيلات والثراء  
وقد رأى صفات العبرة والنساء الاعتبارية عارضة في نفس الماء  
وليس في وجود حقيقة الأذات الواحدة المتفاوتة وحققاها  
وجود الأغيرات غير الواحدة الواحدة وإن توقيع العبرة بطيء وخيال  
حال تعاونت الأطراق عند ذلك وأنطوى سطاخ التصور على الحكم النسوة  
وعادة وجودي في فنادق الوجود شهوداً ببقاء أحد بيتي  
حكماته قال المؤلف رحمة الله اجتمع صوفي سلك طريق التوحيد وابعا  
صلاته أو اطلقه السرقة بعد ضيوفه على البصر كمسكاري كوكب مع  
نهر الكواكب فوق الأفق موجودة فلم لا يجوز أن يطلب التوأم على أعلاه  
أحد كمسكاري شاهن المخلوقات مسكوناً بوجود من يطلي على الحقيقة  
بطني التقييم وأنا يقال فيما يقال ضد اقتدار وجود في حركة العمل لكن قد  
يحيى الماء طلبي المحسنة والثبات عليه أنه ليس بوجود لغير الحق  
الاستراق التهار والمحار قوله اعتبار لهذا الاحتمال عبداً وأخوه دلائل  
قال ابن القاسم وكل اللعن شاهدته صلوا واحد مبوده لكن حجر الأفنيه

اذ اما ازال الشمل توغير ولم سق بالاسكان اسكن ريه  
واسرار الموحد كلامي لا تنتهي العيان والعقل عاجز ادار اكها  
فان ذكر زمرة فتح ان تكون مسطو باع بما في السر ليلاندر  
عليه اهل النظر ولها خد خط عنه طالب العين ورداد  
رغبتها في النور والسموك وقوله صم كلام الناس يلقي ذلك عصو لضم  
تفيف هذا الطبع وقول المذاي اون ستر البوس كور ديل  
واوح عاوجوب كما نسخ الموحد وعاشت ما قيل  
ان لا كلام من علمي حواهه كيله رى الحن دو جيل فنتينا  
وقد تعدد في هذا الجشن اي اكتس ووصي قبا اكتس  
ياوس حدو عالم او بوبه لغيلات حمسيد الوشنا  
ولاحدر جارضه جرد حمي رون افتح ما ياتو به حتنا  
وهي كالاصلي امير المؤمنين اعد ووجه ان من جنبي علماء جانا  
بحث به لا يحضر بفتح فيه اضراب الارشيد الطوني البعيدة و  
نعلم عن حزرة وجه انه فالحصن وغايره اخذت فاما  
احد ما عبيته واما الاخر فلم يثبت قطع هذا اليمو هروبي

الراقة

هذا قفل بخلاف الكلام اشاره الى عدم جواز الاقفال بالاسرار و  
لهذا حكم بحالا لفوه صادر دودا وقال المؤلف رحمة الله عليه حد اخر  
اوكا - التي حررت على وبيان الصدق الموحد و2 فرجع الى اصل الكلام  
وسلك طريق النظر المتقد زيز فان لم اعترضوا عما قيل الصدق الموحد بما  
بيان واحد الوجود حقيقة الوجود و2 عيافا قلم علمنا وطرزه بجمع  
وبلج وذكرا اتفات حقيقة الوجود مكررا ومحاطة بذلك استرا الائمه  
وبحثت والعاد وزارات وكيف حوز عاقل هذا الامر بالسبحة التي حقيقة  
اوواحد المعن عذر ذلك والصوفية جادوا بيان ارفع الافتات والتکثير  
والمحاطة ثم لام حساع او اوقع وهم الارضن حد ذلك استماع بجزء اخر  
من قسم وغير مكتبة لالانعام والملکم لازم لوم الارضن للستماع  
بدليل انة او اعر استماع وحله معقطع المظاهر المحار وملحوظ  
وهم الارضن لا يتصور منه تعدد ولا اتفات وحوال المياله يعلم  
اينم وعند المدار ولا يجيء على فاعل لغير الشهرين يقع على الاكتشاف  
وابي  
الشروعه ولا يذكر فيه بواسطه شرف المدار بل العبرة بكل احواله

二

على حاد و شرقه فنونهم البغض والشرف راجع الى الحال ولهم في تحرير  
بعض نورها على الراستيا اختيارة لما فحصه عاما كحالا برقة فنونها  
حكاية اجمعه فاضل سلك طرس اهل النظر والكلام معه عارف  
سلك طرقها بدل التضوف والتوجه ووقع في حذا الحمى من سهرها  
مناظره في ما يدور حوله عالم العاشر ابي بري من الام الذي  
ينظر في الكلب والقط وقال العارف انه يرى حذا الام الذي  
لا يظهر فيها ايجوز فما يليل المخلص حذوا يكره اجل ما فحاص  
بعض الاذ يكتفى وحده كلامها لانه صل ابعد ان الكلم  
القطط في عاليه اخته والملائكة لها فحص جبر المقصود في حذا  
الكلام انه يرى حذا الام الذي يكون بافضلها والعارف اعتقد ان  
ليس في الماء طلاق فحص كاف للناس في نهر النيل ولو لم يقع نهر وجوهه  
تغلق وتفقد على الراستيا اختيارة لما كان فحصه عاما  
ولما كان بافضلها فحص المقصود ابجه انه يرى حذا الام  
الذى يكون بافضلها ولا يقدر على نهر النيل فحص لا يصلح لالا وحسب  
ذلك يكون برئاسة المختص بمحفظات الحال ولا يذكر

۲

لَهُ أَحْدَمًا وَالنَّارُ عَلَى رَأْسِهِ الْمَدُّ وَصَلَّى اللَّهُ  
عَلَى نَبِيِّهِ وَسَلَّمَ وَحَمَدَ اللَّهُ وَصَاحِبِهِ الْأَنْتِيَا  
وَرَعَى مَرْسُوْلَهُ الْعَبْدَ الصَّفِيرَ إِلَى رَجْمِهِ  
سُوَالَّهُ الْمُرْجُحُ بِهِ فِي حَلَامِ عَصَاهَ  
حَمَدَ اللَّهُ حَمَدَ اللَّهُ حَمَدَ اللَّهُ  
عَزَّلَهُ اللَّهُ لَوْلَامُ  
الْجَهَنَّمُ

هذا المذاق كتب حوج الخلق الى رحمة الحق  
عبد العزير ابن حسن بن علي الحانبي العاملي

七

سَمِّ اسْمَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝ وَحَتَّىٰ إِذَا سِمِّيَ الْوَلَدُ  
أَعْلَمَكَ اسْمُهُ عَلَىٰ تَخْصِيصِ الْفَضَائِلِ وَجِينِكَ ابْوَابَ الرِّذَائِلِ وَوَقَدْ لَعُصَمَ  
الْقَوْلُ وَالْعَلَلُ وَهُدَىٰ لِمَا تَشَكَّبُ بِعِنْدِ الْرَّبِيعِ وَالْزَّلَلِ وَفِتْمَةِ عَلِيِّكَ  
طَرِيقَ الْمَدْكُ وَالْمَشَادِ وَعَمَكَ عَيْا يُورُثُ الْخَتْرَانَ فِي الْمَعَادِ وَفَعَكَ  
وَوَفَقَنَ دَامَ اسْمُهُ سَلَامَتِكَ عَلَىٰ مَا سَكُوتَهُ مِنْ إِذْ جَاءَ الشَّهِيدَ  
فِي شَانِ الْأَفْعَالِ لِإِذَا نَيْنَهُ الَّتِي مَظْلُقَتْ عَلَيْهَا الْأَمْرُ وَالْهَنْيُ وَتَوْصِفُ بِهَا  
أَخْرُ وَالشَّرِّ وَمَا وَجَدَتْهُ بَنْ الْعَقْلُ عَزِيزًا خَلَوْ وَلَمْ يَنْتَهِ إِلَى الْبَارِكَةِ  
اسْمُهُ أَوْ اسْتَقْرَأَ الْعَبْدُ هَادِيَنَهُ وَمَا حَكْيَتِهِ فَرَأَيَارِكَ الرَّوْيَهُ وَدَرَأَ  
الْكَبَتِ الْمُصْنَعِ فِي شَانِهِ وَمَا خَيَرَ إِلَيْكَ أَخْرُ مِنْ حَالِ الشَّاَوِيَّةِ مُجْتَمِعَهُ  
الْعَدْلُ وَاجْبُورُ وَالْكَافِيُّ وَدَكَيلُ الْقُدْلُ وَأَخْرُ وَمَا اسْتَعْلَمَهُ  
الْتَّوْفِيقُ فِيهِ وَالْأَنْمَمُ اسْتَشْعَرَهُ فَرَأَيَوْلَتْهُمُ الْحَرَثَانِيَا وَأَمَا اسْتَنَتَهُ  
فِي الْفَطْنَيِّ وَامْلَدَتْهُ مِنْ الْفَرْغِ ۲ مِنْ جَانِي وَمَا سَالَتِنِيَّةُ الشَّرِيُّ وَالْأَنْصَارِ  
حَقِيقَيْهُ هَذِهِ الْبَابُ لِيَعْلَمَ سَبِيلُ الْجَادِلِ لِلْفُوقِ أَوْ التَّقْضِيَّاً فَلَيَرْتَأِيَ  
سَبِيلُ الْكَشْفِ لِلْأَصْلِهِ وَوَصِيفَهُ مَا هُوَ كَفِيرٌ وَحَقْلَتْكَ حُكْمَ اسْمَهُ  
أَخْرُ خَطَلَ مِنْ إِدْرِي بالْعَقْلِ الرَّضِينَ وَاهْتَمَ مَا هُوَ أَوْلَى بِهِ فَرَعَالِمَ  
الَّذِينَ ازْتَدَرُوهُ لِهَذِهِ الشَّهِيدَهِ وَلَكِنْ قَلْقَهُ مَا يَعْتَرِيهِ فِيهَا مِنْ  
أَحَدٍ فَإِنَّهُ بِرَاعِنَ وَكَحَاجَ وَفِيَهُ الْمُنْظَرُ قُوَّىٰ وَلَيَسْ إِلَّا كَطَاوَهُ بِهِسْرٍ

حضر ولا بال محل المخالف ففي صاحبه وكيف لا تكون المندس  
حاسنة على اكتواف واكدر وقد عملنا ايجاباً له كان المنهى لدعوى الشوّ  
والمحوتية وهو الموقف للسفراء بحسب و القدير على ان العادل  
هم منه ياخذ اليقرو سلامة عازى الفلو والتقصير في تكين الفا  
به وكذا الفرع بمكانة عقصور اغيا محمد ما يتصل بالريانة بالتفصي له  
الصدر في المعانى الطبيعية واذا كان هذراً البخت في امتيازات ايجا  
البيه وصعوبته الامر فيه ملأ ارجواه اخطى وكثير الفوائد بالجملة  
وصفتها وكان العقل مارمنا هنا متابعة اكتو دون الهوى و  
خواصه انتشار نظرته فضلاً عن اجهزة باعد فما يجري ان تنشر لطلبته  
استقصاص الرواية فيه وان خط انفتاح في ميدانه عرضها بما رفعه  
العصبية جمهة ايجا هليله وما لا يعلمه فذر اشيك الكتب المصنفة  
واعدادك الفهم لتأمل ما يدور عليك من معانيه واستغبائك بالآراء  
التي تزلا لاسباب والتطور لا اجتبا لك انصياعه دهان عقلهم لتعتصد  
ليكونها لرفع ما شاكتوه في المأجور وشر<sup>2</sup> او ضماع حقيقته تستعين به  
على احاطة ما يعتز بك في الشهادة وجعلت الكناية شهادة ايجام الاراء  
المثبتة على ايجاد اقرن المتكلمين وصفتها المحب من التي لم تستفزها  
عن تحفتها ايمان المحادلين وخر<sup>2</sup> ذلك طريق الایار زيلبابل وعبيلة

خطر

بسواعدا الترتقد ليليا يكتسب و سلت اسد العون والكلفية وار  
الله النصر و احابه ولا حول ولا قو الا به **الفول ٢ فتاوى الفعل**  
ان دوات الاشياء كلها متى حضرت بالبال فانها في قضية العقل سقطت  
ثلاثة اقسام واحد و مكن و ممشي و ليس كوزان يحكم عذات العمل  
بانه واحب الوجود بنيته لانه لو كان كذلك لا تستفيق الفاعل راشا  
ولما انلوق حصوله بغير الموجب اصل و يتبله لن كوزان يكون  
متناهك المعا المتشع الوجود لانه لو كان كذلك لا تستفيق الارصياد  
محصل الدارات او يلتفي بغير الموجهات و اذا ابطل وقوع ذات  
العمل كانت واحدة طرفي الواحبي والمشع فقد صح انه لا محالة يترب  
تحت الاشياء المكننة الوجود و اذا انقر هر ذلك ثم على اضم ان حقيقة  
المكن بخواص لا يكون موجودا في احال و اذا ارض وجود لم يكن منه  
وليس بخواص العاقلان كلام هو ظاهر الاختلاف فانه سانه و حصول  
دانه ان تكون لعنه بل تكون لحاله منتعلنا بحسب اخر سواه وان ذلك  
الآخر يكون صار فالز امكان الى الوجود من الواحب ان تعلم ان العمل  
لن يحصل موجود الدارات الا بفاعله يصر فيه فر حاله الامكان الى حاله  
الوجود وانه حينما انتهى بفاعله الى حاله وجوده فقد استفيق به عين  
الموجود و لاسمه اذليس يذكر ان صار مثبت الكنسية حاصلا في الوجود

والانه

ولما ينـه فـيـه فـيـهـ مـادـاـم عـلـىـكـ حـالـهـ فـنـ المـحـانـ لـوـجـدـ بـاـسـاـوـاـذـاـكـاـنـ  
مـحـقـعـاـ بـالـتـعـرـفـ بـاـكـرـىـ اـنـ يـتـعـرـفـ عـلـيـنـاـ اـلـاـبـانـهـ عـنـ مـاـيـبـيـةـ وـتـقـوـيـ  
قـلـوـنـاـوـعـقـولـنـاـعـنـ تـحـرـيـهـ وـاـنـ قـلـعـاـنـ الفـعـلـ عـلـىـ اـكـتـسـبـةـ اوـ حـرـفـةـ  
رـاـلـاـكـانـ اـلـىـ الـوـجـودـ وـاـنـ لـوـمـ بـيـنـ ٢ـ الـاـعـاـنـ اـصـلـاـلـاـشـ اـنـ لـوـجـدـ  
لـهـ صـارـفـ مـنـهـ اـلـىـ وـجـودـ ثـمـ لـوـمـ بـيـنـ ٢ـ اـلـىـ الـوـجـودـ رـاـسـاـلـاـشـ اـنـ حـصـلـ  
عـلـاـحـالـ سـعـفـ بـهـسـهـ عـلـىـتـبـ الـمـوـجـدـ فـاـمـاـ اـلـاـبـانـهـ عـرـفـ مـاـيـبـيـهـ الـوـاجـبـ  
وـالـمـكـنـ وـالـمـيـشـ فـقـدـ اـشـبـعـنـاـ الـقـوـلـ فـهـاـيـ كـمـاـنـاـ الـمـلـقـبـ لـفـقـرـيـلـ اوـ  
الـسـقـدـ رـاـدـاـ اـتـعـقـتـ بـهـسـهـ عـلـىـعـلـهـ اـلـفـعـلـ بـهـذـاـ اـنـوـيـعـ فـرـ الـوـصـفـ فـقـدـ  
مـاـيـبـيـهـ الـفـاعـلـ بـلـطـمـ قـدـ عـلـمـ اـبـضـ اـنـ ذـاتـ الـفـاعـلـ لـنـ كـوـزـانـ بـكـوـنـ  
فـاعـلـاـلـاـذـوـ وـجـودـ هـتـقـدـمـ لـفـعـلـهـ وـاـنـ الـفـعـلـ لـنـ كـوـزـانـ بـكـوـنـ  
اـلـاـ وـجـودـ تـنـاـخـ عـمـقـدـ فـاعـلـهـ **الفول ٢ اـقامـ الفـعـلـ**  
اـلـفـعـلـ الصـادـرـ عـرـفـ اـهـ الـمـوـجـودـ فـيـ هـذـاـ الـعـالـمـ اـنـ بـكـوـنـ صـدـرـوـرـ  
عـنـ بـاـعـاـصـورـ وـاحـلـ بـلـسـفـنـ اـلـىـ اـفـاـمـ فـالـقـسـمـ لـاـوـلـيـلـاـ وـجـهـنـ  
اـحـدـهـ اـلـاـرـادـيـ اـيـقـنـ بـاـرـادـهـ بـاـرـادـهـ اـلـفـعـلـ وـالـاـخـرـ الـفـرـوـرـيـ عـنـ  
الـمـغـتـرـنـ بـاـرـادـهـ تـكـلـ وـلـحـدـهـنـهـ بـنـوـعـ فـوـيـزـ فـانـ اـلـاـرـادـيـ مـنـهـ مـقـدـ  
يـكـوـنـ فـكـراـ وـقـدـ يـكـوـنـ شـوـقـاـ وـالـفـرـوـرـيـ قـدـ يـكـوـنـ طـبـيـعـاـ وـقـدـ يـكـوـنـ  
قـهـرـاـ وـلـفـاـبـلـاـنـ يـقـوـلـ **الـفـعـلـ الصـادـرـ عـرـفـ اـلـشـخـصـ اـلـهـيـ اـنـ بـثـتـهـ فـوـ فـعـلـ**

خاصتنا في المعرفة تنزل منزلة الرب في الألفاظ الأربع وفي  
الواحد علينا أن تصف كل واحد في هذه الأصناف الأربع بحسبه  
ولقد سررتني إدراك لما يحيى في العقل الذي يحيى في العقل الذي  
يكون الباعث عليه فهو المعنى العقلي ويكون صاحبه بذلك منه  
أوله إلى آخر كإمام الصلوة واداً التكبير الصيام فان الباعث  
هذين الفعلين وما جانته في الأفعال الأخرى ليس تكون ما تعممه  
من وجود المودي في نفسه وما يكتب بطبعه في رسمه إكليل والأ  
جلربا وتفاهم تكون المودي له قادر على الكشف عنه والمعنى عليه خروج  
إلى آخر فإذا نظرت حالته على هيئه واحد في الصيام وما الفعل السو  
فونما تكون الباعث عليه المعنى المستور ويكون أيضاً صاحبه بذلك  
منه وإن إلى آخر كخواطر العاشق إلى المشهد وشلوك إكليل  
طيبة إلى طعامه فان الباعث على هذين الفعلين وما جانته  
في الأفعال الأخرى ليس تكون المعنى الوجب بالعقل ولا المصنف اليدوية  
بل يكون ما يدركه حسناً ولذاته وإيجاب الشاهد ثم تكون المعا  
لة قادر على الكشف عنه والمعنى عليه فإنه إلى آخر ما دامت حالته على  
هيئه واحد في الصيام وما الفعل الطيب فإذا ما تكون الباعث على قدر  
ذاته فذو صفة الباري وهو الفعل الطيب فإذا ما تكون الباعث على قدرها

بخاصتها من غير اللاتك إلى عام قد دخل عليه وغاية قد فرض لبلوغه  
الله وقوعه عند ذلك الان يعوقن القراءة في خارج خارج خارج  
يذكره النازاني العلوي في أخبار القبور التي تذكره بأجر إلى أشرف  
أغص المقابر ولها الفعل القربي وهو ما يكون عليه قوله قوي ضيق عليه  
الماء مقطوع لجز خارج خارج الالام ثبات الفعل وقوامه متعلق بقول  
آخر في ذات المفروض وهو باتفاق ما ذكره إلى أن ينصره  
القول العالبي عليه فيعود إلى طبعه خواصياب الشارط الوجه قد راما  
أو يذكر المجرى المجرى صعوداً وقد يقال إن الفعل الطبيعي فعل  
جسماً أو الفعل القربي فعل نباتي والنفع الشوقي فعل حيواني  
الذكر فعل انتقامي الذي لنا في هذا الترتيب وبرعايتها على  
النحو يوحى في المعرفة متعلقاً بالسوق ومتسلماً الفعل الشوقي و  
ربما يتعلق بأيضاً بالذكري الذي أنا ذكرناه في الآخر الثاني و  
المتبوع ومتسلماً إلى الأبيض في الطبيعة والقربي فإذا الأفعال الصادقة  
غير أخوات الوجه توجد باشرارة تعيينها إلى الطبيعة المترجحة وما إلى  
المبعث وكلها يعم ما ينادى به ثم هنا فعل حاسباً على هذه  
الأصناف كلها وتقديمها بالذرات وهو الابداعي المترجح لأجنبي شيء ولأن  
شيء ولما عاش عن الصادرات الأولى الخروج واليه ترقى الأصناف الأربع

فـ الـ وـ جـ وـ دـ اـ لـ اـنـ الـ حـ الـ اـ مـ فـ هـ مـ نـ شـ حـ وـ الـ اـ بـ اـ نـ عـ مـ بـ يـ عـ وـ الـ وـ صـ لـ صـ وـ رـ بـ عـ لـ اـ لـ قـ بـ تـ بـ هـ دـ اـ لـ بـ اـ سـ اـ بـ مـ بـ اـ لـ اـ حـ اـ مـ فـ هـ اـ جـ اـ سـ اـ نـ وـ دـ اـ دـ قـ وـ دـ اـ شـ رـ فـ مـ اـ خـ دـ اـ لـ طـ فـ وـ قـ رـ كـ زـ اـ هـ فـ كـ بـ اـ نـ اـ تـ سـ مـ اـ لـ لـ قـ لـ قـ بـ اـ لـ اـ شـ اـ دـ اـ لـ اـ تـ اـ دـ اـ وـ اـ سـ وـ بـ لـ اـ لـ دـ اـ رـ اـ مـ القـ فـ اـ اـ سـ اـ بـ اـ الفـ

ان استباب الفعل تو جر كلها من قسمه سبع احـ رـ اـ المـ تـ بـ بـ اـ تـ بـ اـ بـ اـ لـ الفـ

الـ مـ وـ دـ وـ وـ حـ وـ عـ هـ مـ وـ هـ لـ قـ بـ وـ لـ قـ بـ

لـ اـ فـ اـ لـ الصـيـاغـهـ وـ الـ مـاـنـيـ الـ بـيـانـيـهـ وـ وـ هـ وـ تـيـنـوـعـ وـ لـ وـ عـ بـيـنـ اـ حـ دـ جـ

الـ سـقـدـمـ الـ وـ هـ وـ دـ وـ وـ حـ وـ الـ فـاعـلـ الـ مـرـجـ لـ زـ اـ تـ وـ لـ اـ حـ الـ مـعـاـخـ الـ حـ وـ دـ

وـ وـ هـ وـ عـ رـ ضـ الـ مـظـلـوـبـ حـ صـوـلـهـ كـلـ وـ اـ حـ دـ كـيـزـ حـ زـ دـ الـ مـلـاـهـ اـ صـيـرـ

سـقـتـاـ اـ لـ قـسـمـ اـ حـ دـ اـ لـ قـرـبـ وـ لـ اـ حـ الـ بـعـيـدـ فـ اـ مـ اـ لـ فـاعـلـ

الـ قـرـيـنـ فـ الـ بـيـارـ الـ ذـيـ تـوـ لـ وـ بـيـنـ تـكـ اـ لـ كـرـسـيـ اـ الشـارـدـ الـ حـ زـ دـ اـ كـثـ

الـ شـارـاـيـهـ وـ اـ مـ اـ لـ فـاعـلـ الـ بـيـعـ دـ وـ وـ رـ اـ لـ اـ سـتـاـ دـ الـ دـرـ مـلـهـ وـ حـ مـلـهـ

عـلـهـ وـ اـ رـ 2ـ عـلـهـ فـهـ وـ قـ دـيـنـ الـ فـاعـلـ الـ بـيـعـ دـ فـ اـ عـلـاـ اـ اوـ اـ اوـ

يـسـتـرـ الـ فـاعـلـ الـ قـرـيـبـ فـ اـ عـلـاـ اـ ثـانـيـاـ وـ اـ مـ اـ لـ عـرـضـ الـ قـرـسـ فـ الـ مـلـهـ

يـقـصـدـ الـ طـبـيـبـ لـ يـ كـضـيـلـ اـ مـنـ فـعـلـ الـ مـعـاـكـهـ وـ اـ مـ اـ لـ عـرـضـ الـ بـيـعـ دـ

الـ طـرـ اـ صـيـهـ اـ تـحـصـلـهـ لـ فـعـلـ الـ مـعـاـكـهـ وـ اـ مـ اـ لـ عـرـضـ الـ قـرـيـبـ فـ كـ بـ كـثـ

وـ الـ دـهـ بـ الـ حـاصـلـوـ وـ وـ دـهـ الـ دـيـيـ بـ الـ طـبـيـبـ وـ اـ مـ اـ لـ عـرـضـ الـ قـرـيـبـ اـ لـ

الـ اـ سـقـتـاـتـ الـ ا~ رـ بـعـهـ الـ ذـيـ الـ نـارـ وـ الـ ا~ وـ ا~ وـ الـ رـضـ وـ الـ مـاـ فـانـ

الـ بـعـيـدـ يـكـثـ بـ يـكـثـ بـ

هـيـارـ اوـ قـدـيـوـحـ وـ اـ لـ اللهـ الـ تـيـ بـعـنـ قـدـيـدـ اـ لـ فـاعـلـ الـ نـادـيـهـ اـ فـاعـلـهـ

كـاـ لـ قـدـوـمـ لـ لـ بـيـارـ وـ لـ مـطـرـقـ لـ لـ طـاـنـيـهـ اـ يـضـ مـعـوـدـ وـ دـ حـ رـ اـ لـ اـ سـتـاـ

الـ ضـرـبـ لـ لـ فـعـلـ اـ لـ اـ نـ حـ دـ اـ لـ تـوـهـ عـلـطـ وـ اـ لـ فـعـلـ حـ شـ حـ وـ دـ

شـ عـلـقـ وـ حـ وـ دـ وـ دـ بـ الـ عـيـانـ الـ فـاعـلـ رـهـ ماـ كـانـ تـاـقـسـ الـ دـاـتـ غـ اـ ثـ

تـمـ نـقـصـانـهـ بـ الـ ذـيـ يـتـعـيـنـ بـ هـرـ لـ اـ لـ بـيـهـ الـ مـعـدـ وـ لـ وـ اـ نـ كـانـ بـ اـ مـ الـ دـاـتـ

لـ اـ مـسـعـانـ بـ بـ وـ لـ اـ سـتـغـنـيـتـ بـ بـ اـ حـ اـ دـ الـ الـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ

وـ اـ حـ دـ اـ لـ اـ سـتـابـ بـ لـ ضـرـبـ بـ لـ لـ فـعـلـ قـدـيـكـونـ سـتـابـ بـ الـ قـوـيـ وـ قـدـيـكـونـ

سـبـيـاـ بـ الـ فـعـلـ وـ مـثـالـهـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ

بـ الـ قـوـيـ حـتـىـ اـ لـ اـ قـلـهـ وـ وـ كـنـ تـرـ اـ زـ اـ وـ صـارـ مـتـعـاطـيـاـ الـ فـانـ حـ تـكـونـ

بـ الـ قـوـيـ وـ مـلـهـ حـوـرـ اـ كـدـيـعـنـدـ اـ لـ اـ وـ مـ اـ سـتـكـ حـ تـمـعـدـنـهـ بـ كـ

سـدـ اـ لـ اـ بـ الـ قـوـيـ حـتـىـ اـ دـ اـ سـتـكـ عـلـيـاـ خـاصـ مـاـ يـتـبـكـ بـ الـ مـعـوـاـ دـ اـ لـ اـ قـوـيـ

عـلـاـ اـ تـطـيـطـ الـ دـيـيـرـ دـ اـ لـ اـ تـدـ اـ نـ حـ جـ حـ دـ الـ مـعـوـلـاتـ اـ كـدـيـدـ بـ

فـانـ حـ تـكـونـ سـدـ اـ لـ اـ بـ الـ قـوـيـ دـ اـ لـ اـ تـدـ اـ نـ حـ جـ حـ دـ الـ مـعـوـلـاتـ اـ كـدـيـدـ بـ

بـهـ وـ قـدـيـكـونـ بـ مـيـانـهـ وـ وـ كـنـ قـرـيـهـ مـهـ وـ قـدـيـكـونـ بـ عـيـلـهـ مـهـ وـ دـ

كـونـ بـ الـ قـوـيـ وـ قـدـيـكـونـ بـ الـ قـوـيـ وـ اـ لـ اـ دـ اـ لـ اـ قـوـيـ دـ تـبـتـ بـ يـكـلـ وـ اـ دـ

من هذه الاتباب نسبة خاصة **القول في حكم الفعل**  
 ان النظر الى الشهاد للاحاطة بعانياه شفتم قيم احمد ما علا سبيل  
 طرق الاعتبار بذاته في التعرف والآخر على طريق اعتبار بالاضافه  
 الى غيره في التعرف فنالما ان سمع عبد الله متى نظر اليه للاحاطة به  
 حيث هو ثان او هوان او حس او جوهر فان التعرف لم يكن  
 محقق على طريق اعتبار بذاته وما اذا نظر اليه للاحاطة من  
 بذاته او اخ او اب او جار او عبد او شريرا او صديق فان التعرف  
 لم يكون متحقق على طريق اعتبار بالاضافه الى غيره فاداعرف  
**هذا في هذا الواجب ان تعرف القول الى العدل المطلق و**  
 عليه بذلك حزني ليكون اقرب الى القول الذي **يقول** **اذ انظر**  
 الى الصلوى الموداه شاشرق طها فاعتبرنا ما من حيث من صلوى  
 او فرج حيث هو فعل اعتبار او من حيث هو حرکات مختلفة ذات  
 نظام وترتيب من حيث من عرض لن تقوم بذلك فان التعرف يكون  
 متحقق على طريق اعتبار بذاته فاما اذا نظر الى ما فاعتبرنا ما من  
 هو طائع او معصيه وعيان او فسوق او ايان او لغيره فان المفر  
 لما يكون متحقق على طريق اعتبار بالاضافه الى غيره واذا تقر **هذا**  
 ثم ذكرنا ان ذات العدل تكون لا محالة متعلقة وجود بالفاعل وبغير

والعرض

وبالعرض فمن الواجب ان نعلم انه متى تتحقق الاضافه الى الفعل  
 بصير حوصفا يابوا زوال الفتاد ومن الواجب عليه ان ترتفع <sup>٢</sup> اليسا  
قليل **وقول** ان الفعل وان كان قد ذات معه احد ما فانه  
كذلك اعتبار بالاضافه لاما يصدر عنه لسمى قصيل وحسب  
 الى ما يحصل فيه لسمى تفعلا ومثاله ان لغش حركه وان كانت معه احد  
 بالذات فانه متى اعتبرت تجربة الاضافه الى ما تقدر عليه سمى تمحى كما  
 وتنى اعتبرت الاضافه الى ما يحصل فيه ثم كذا فاذا اعتبرت **لابد**  
 الاضافه الى ما يحصل فيه فانها <sup>هي</sup> لسمى حركه فقد ظهر ان التحريك و  
 واحركه اما بالذات فشي واحد وهو القله والزوال والما بالتشبه  
 فايشا مخلقه كالماخوذ والممعطى اعنه ان الذريع الواحد <sup>هي</sup> غير  
 عده كتب اعتبار بذاته سمي <sup>هي</sup> ربها وتنى عنده كتب اعتبار بالاضافه  
 الى المخلقه كمن سمي ماخوذ ومشله احال <sup>هي</sup> النعم والسليم والعلم  
 الا ان <sup>هي</sup> المخصوص بهما وجرت <sup>هي</sup> بعض الاشياء ضيقه فشتى كتب  
 الاعتبارات المختلفة في المفهوم الواحد كوالصرمه مثله فانه ليس بغير  
 موضوع اللغة كتب الاعتبارات بتضاريف مختلفة عن العمل و  
 العمل كاحتقهم <sup>هي</sup> العلم واحركه والذراك ما يحيل المفهوم الابداع والآخر <sup>هي</sup>  
 معن او سبي <sup>هي</sup> ما يحرج اعاد العمل وتدار فرسوجه الفعل ومشله احال <sup>هي</sup>

البنا عن المأقدمة عن المبني وتعرب ما زع الابن  
ولوانه وجد لكل واحد الاعتبارات في الافعال كلها لفنا على  
حد اسئل العقول الصيغة من في اللمس والشهادة واسه ولني أتفق  
والقول **قول في الفعل** ان كل واحد الافعال  
احادية في العالم تكون في جهة متعلقة بغير احدها القوء  
لله عهم بصدره ولسمى القوء التفعيلية والاخرى القوء التي فيها  
خصر ولسمى القوء الانفعالية واحد لما يوجد في الافعال المختلطة  
ويين احوال المخلط مناسب محله اعن ان ليست لوجهة قوله  
ذاته وجدت في احوالها صارك لاي فعل ينفق مثله ان القوء الشهاده  
لرخص لامان التحاء والقوء المضيبي لم يصح امرازها كلها ولو اجزأها  
التبليج ان اى عليل ينفق لوجهه خصمه بل لا يعلم على اافق ولكنها  
جوى الى اصحابها القبول الكافي وجوه احاد صارك لان مصدره  
الايم ولكن ان يوجد المفترس فما بذلك لعلم المندس واحاد قابلا  
لحسنه المحو وما وجد احواله او لغير المروده في ان مصدرها فعل  
الاحراق والاسكان وما وجدت القوء الحسي ثعلبا او في القوء  
الث نسمى عنه في ان مصدرها فعل الرجحان والمالي كذا فالمقدار  
اذ المذكور سلقي حدوث الفعل بما يترافق معه الاطلاق تتعلق ضرورة

واما

واما ذاتها واز القره **ذرفن الواجد** ما يصدق في السبان  
قللا فقول **ان الفعل الواقع بذاته كتح المعنى الامثلية**  
يصر على حضرة الوجود والعدم القوء التفعيلية وما الصدر  
القوء الانفعالية وما العدم وما مثاله ما ماتي قلنا مصار  
الكتاب به محسنا على الفرس كمن جواها فلن الفوس عادم القوء  
فتقد الاشارة الى عدم القوء التفعيلية ومني قلنا لم ينت على الان  
ان بعد الصدق سيفاكان حوابنا ان الصدق عادم لعدم قبول  
الظرف فتفقد الاشارة الى عدم القوء الانفعالية فاما اذا قيل  
لنا م ايد احوال لعنهم فروا احديها كان جوابنا فيه ان احوالها  
بعضها كقطع النزو واحد يد لا يصلح لان ينحدرهن النزو فتفقد الاشارة  
الى عدم القوء الانفعالية فاما اذا قيل لتنا لم ينعاوا اذا كتفت  
فن الواجد نعلم ان القوء التفعيلية قد توجد مستديمة للقوء  
الكتاب الذي هي مجانت لها في صر محرومها كما رأينا واحده تصلح لغيرها  
الفعل الواجد سائلة ان توجد قوى الرجل الواجد لمحى فعل ابره  
الكثر الى هنر لويست معين دراج بالغلبة نفلمه وبثما القوء الاختلا  
تفعيلية قد توحد بالموحد بالقوء الكتاب الذي هي انفعالية كلها  
في صر محرومها كما رأينا قوى واحد يمكن ان يحصل منها الفعل الواجد  
متال المثواة والثغر والشغر فما يطبع الفاعل وذرفن يمكن حصوله  
الراز محروم العلة وفديكون القوء التفعيلية ناقصه فتنبع بالله

المقد و قد تكون القوة الانفعالية مفقودة ففي الصناعات  
الاخري مقويه لها وليس الوقوف على ذلك من الغلطة **القول في**  
**الفرق معاني الدايات للعمل ومن المعانى العرضية**  
ان العمل يكون وحده متصل باضراره باستثناء له ذاته قد  
يتقد وحده استثناء بحسب ما الاستباب لذاته فما  
محصور العدد و مبلغها كلها اربعين او العنصر وهو كائن  
لائى والسرد الباب وكаждى لائى احادي السيف والبابى الفاعل  
وهو كالنجار لائى والباب والحادي احادي السيف والباب  
الصورة و هو كي فيه الباب وشكله وحلمه السيف وخطوطه  
والرابع العرض وهو كمنج الباب من اقتحم الدار وكتفاص السيف  
لتاييف اكيوان وقد تتوهم ان الرمان عن الاستباب الذاته لـ  
اذ العمل لا يوجد الا في المد غير ان هذا توهم غلط فان تعلق  
ووجود بالاستاد الرمانى لـ ان يكون الاما يوضع للقوة التفصيلية  
او القوة الانفعالية في العرض والقصان ولوان القوس الدايات تضر  
وجريدة معا فى ذاته المتم والحال يوجد حصوله دفلا في زمان  
حيث ما ثبت اهذا دراك القوى الشيل الموهوماته وادرراك القوى البصر  
لمصراته واثار صنو السين احو والديسل عليه ان القوة

العامل ولا يكانت لم و اوفي كان الفاعل ياعتبطا ول الرمان  
عليها اعني فعلى هذا العيائى لو توكلت القوى غير موصوف بالثنا  
لكان صدور العمل عنها في غير رمان متعدد و مثنا قد يتوجه  
الا الال المقدر حتى ايضه فلاتباب الذاتية اذ العمل بما اشبع  
ياما فاعمل الابالله المعد غير ان هذا توهم غلط فان الال له  
لي تخد الالان بغير القصان ذات الفاعل ولو ان الفاعل جزو  
سبعين تمام الدايات لذاتها فعلم ما استبيان عليه لشيء الماء وما  
الاستباب العرضية له فما ها اليت تخر في عدد ما لا يزيد بوجيد  
محض بوطه لا يقدر ارمابل بي معانى طاربه على الشدة والندة  
كالذى يقصد بغير داره ليستيق منه الما فحي على دفينه كفر  
اقاذه التزوج والفتى او دخول السوق لدخول الحمام فعذر على  
غمركمه فاستوى بينه على الماء ومشتمل العوانى على العمل وقد  
يكون عدم الاستباب الذاتية لـ اربعه الاربعه التي ذكرناها اما باها او  
بعضها واما الواحد منها فقد تكون الاقات الطاريه فرعا <sup>2</sup>  
كالذى يقصد اباصه في بعضه الكلب والقصد مسند العبر  
لتقصده الواباه بجاوه وليس شد ان العاقل يرق عـ العمل بـ  
كان عدم احد الاستباب الذاتية لم فانه يكون لا حمال مختفيا محبسو طا

ومن كان طاراً أحدى الأفات أخا رحيم فلن يعرق على الكشف  
الاعمال الحفيات جل ربنا وتعال القول **صدور الأفعال**  
**المخلدة على الفاعل الواحد** قد حوز ان تصدر منه الأفعال  
المخلدة لاعتباره الواحد لكن على جهات اربعه احاديب  
ان الاستعانة في ذاته بالقوى المخلدة والباقي الاستفادة  
في ذاته بالآلات المخلدة والمائلة الماءزات موصفات  
لما طبأ به محله والراي على استيل توليد البعض في البعض فإن  
الاستفادة في ذاته بالقوى المخلدة فكما حل لقصد بعوته  
الشروع فيه خاصة لاجتلاح النافع ولقوته الفضبيه خاصة  
الدائم للضار ولقوته العاقله خاصيه المعاشر ما هو نافع  
فيه عليه ويرى صادر فيها فاما الاستعانة في ذاته  
بالآلات المخلدة فكان بها الذي يعدل بعثاته خاصة شقي  
افت ويعمل بقدرها خاصة تحت اسبي ويفعل بذاتها  
خاصته شراث كثب واما الماءزات حوصوعاته على طبأ به  
مخلدة فكانها الموقدة التي توأثر بحرارة  $\frac{1}{2}$  البعض العقد  
وثور بحرارتها في الشمع فتشمل لا يفهم الاذابه ونثر بحرارتها  
 $\frac{1}{2}$  الطين فيفعل التح واما توليد البعض في البعض فكان به

والذي

الذى حدث في البشره فبضا فيتولد القباضها انداد  
الماء ويتولد فراتدا ونها تكابر الاجر وينولد من  
تكابر الاجر افراط احركه ويتوارد من احوالاته  $\frac{1}{2}$   
مضاد للبر  $\frac{1}{2}$  الطرف الافق منه وذا تقره  $\frac{1}{2}$  دلالة  
علم ان ذات البارى تعالى موصوفة الواحدانية بمحض المخلدة  
فن الواجب ان يكون صدور الأفعال المخلدة عنده كالتستاذ  
بالقوى المخلدة ولما كان ذاته غرجم  $\frac{1}{2}$  الى الاستفادة  
بالآلات في ذاته الأفعال في الواجب ان لا يكون صدور  
الأفعال المخلدة عنده كالتستاذ بالآلات المخلدة لما  
كان ذاته هو المخرج للعماصر كلها لآخر سبقة في الوجود  
فإن الواجب ان لا يكون صدور الأفعال المخلدة عنده كتب  
التأشير  $\frac{1}{2}$  العماصر المخلدة فإذا لم يبق الا الوجه الاخير وهو  
غرسه تمام قونه الالهي بغير موجود احتمال الآلات في تبعده  
اى كه الي ما يولد توليد او ينم لو يرجع ذلك المولد عنه توليد  
آخر اهلن اليم المستقيم الى قيم العايه العقد ون لكون المطلق  
فتوصف الموجودات المخلدة الذوات بما يأكلها صادر عن  
ذاته الاحد احق لاعتباره الواحد بل  $\frac{1}{2}$  استيل الشالى في

الایجاد على نحو ما و مانا الله في استباب الفعل و تكون اى  
 في تعلق كاف الموجودات بذلك تعلق و بـ الشبه من تعلق و مـ  
 اى كـوس لـ قـوـادـهـ و قـوـامـ القـوـادـ يـاصـابـ اـكـبـوشـ بالـمـلكـ  
 الـاجـلـ بـلـقـيـسـ بـشـهـ فـرـعـاـنـ اـدـرـاكـ الـبـصـرـ بـجـنـاهـ اـجـبـوـ  
 قـوـامـ اـضـاتـةـ بـالـشـعـاعـ اـلـشـبـوتـ وـ قـوـامـ اـلـشـعـاعـ بـالـقـرـصـاـ  
 الطـالـعـ فـقـدـ طـارـانـهـ جـلـ جـلـالـهـ وـ انـ كـانـ مـوـصـوـفـاـ بـالـوـحـرـانـيـهـ  
 فـلـنـ لـمـ شـعـ عـلـاـ ذـاـنـهـ اـيـادـ اـكـثـرـ اـكـثـلـهـ وـ انـ صـدـرـ اـلـافـعـاـ  
 اـلـخـلـعـعـنـهـ لـنـ يـدـلـ عـلـاـ كـلـهـ فـذـاـنـهـ **الـقـوـاخـ الـاسـطـاعـهـ بـالـجـ**  
 اـجـمـورـ اـلـسـكـلـ اـعـتـقـدـ وـ لـفـوـقـ وـ اـقـرـاءـ وـ اـلـقـطـاءـ  
 وـ اـلـطـاوـهـ اـنـ اـكـلـهـ اـنـماـتـرـاـيـدـ فـ اـلـدـالـلـ عـلـىـ اـلـمـغـنـيـ الـوـحـدـ  
 وـ ذـكـرـ غـلـطـ عـنـ دـوـىـ اـلـقـتـيقـ وـ اـلـخـسـيـلـ فـاـنـ جـوـهـرـ اـلـنـارـ  
 قـدـيـوـصـنـ يـاـنـ قـوـيـ سـلاـ اـحـرـاقـ الـظـطـنـ وـ لـنـ يـوـصـفـ يـاـنـهـ  
 فـاـدـرـ عـلـاـ اـحـرـاقـ الـقـطـنـ وـ لـمـشـاـ الـبـارـيـ بـعـالـ قـدـيـوـصـفـ  
 فـاـدـرـ عـلـاـ اـيـادـ مـاـ اـرـادـ وـ لـاـ يـوـصـفـ يـاـنـهـ مـسـتـطـيـهـ لـاـ يـادـ مـاـ  
 اـرـادـ وـ لـكـنـ حـدـرـ اـرـادـ بـاـنـ لـصـفـ مـاـيـيـهـ اـلـاسـطـاعـهـ وـ لـشـيـ  
 دـارـهـ عـلـىـ اـلـحـقـيـقـهـ وـ لـعـتـضـرـ بـالـقـوـلـ عـلـيـهـ وـ حـضـوـصـاـ اـذـاـكـانـ  
 شـرـحـاـ اـمـضـنـاـ لـلـاـيـادـ اـلـيـسـرـ اـلـىـ السـلـامـ الـبـوـاقـ فـشـلـوـ

الـاـلـنـطـاءـ

الـاـسـتـطـاعـهـ فـيـ اـكـتـيـبـهـ اـسـمـ مـوـصـوـفـ بـجـمـعـ اـلـعـاـنـهـ اـلـتـيـ سـبـاـقـتـهـ  
 مـكـنـ اـلـلـاـسـانـ خـرـاجـهـ فـعـاـلـاـ اـخـتـيـارـيـ وـ يـكـلـ اـلـعـاـنـيـ اـلـجـمـعـيـهـ  
 يـيـعـدـ اـرـبعـ وـ هـيـ اـلـيـهـ الصـيـمـ وـ اـلـلـاـمـ الـمـعـدـ وـ اـلـصـوـلـ الـمـغـيـرـ  
 وـ اـلـعـضـرـ الـمـعـضـوـعـ وـ اـيـادـ وـ اـحـدـ حـزـنـهـ اـلـعـاـنـيـ الـأـرـبـعـ كـاـ  
 مـفـقـودـ اـفـقـدـ حـقـ اـلـاتـ اـلـفـقـدـ سـمـ الـجـوـ وـ مـاـ اـلـيـهـ الصـيـمـ  
 فـقـنـ اـلـقـشـانـ اـحـدـ مـاـ اـلـصـاـكـهـ لـاـلـفـعـالـ اـكـيـوـانـهـ حـوـلـتـعـالـ  
 اـلـتـكـرـ بـلـادـ وـ اـلـأـخـرـ اـلـصـاـكـهـ لـاـلـفـعـالـ اـلـاتـ اـلـيـهـ حـوـاـثـ  
 الرـاـيـ وـ اـلـابـانـهـ غـرـ الصـيـرـ وـ اـمـاـ اللـاـمـ الـمـعـدـ فـتـقـنـ اـلـيـهـ  
 اـحـدـ مـاـ اـلـقـدـيـزـاتـ اـلـفـاعـلـ كـاـلـيـدـ وـ الـرـبـلـ وـ الـأـخـرـ الـمـبـاـيـنـ  
 لـهـ كـاـلـقـ وـ الـثـيـفـ وـ اـمـاـ اـلـصـوـلـ الـمـفـوـهـ فـسـعـ اـلـيـهـ قـيـسـ  
 اـحـدـ مـاـ اـلـيـهـ الصـنـاعـيـهـ كـاـلـجـارـ وـ اـخـدـارـ وـ اـلـأـخـرـ التـزـيـدـ  
 اـلـاـسـتـيـ كـتـكـيـنـ اـلـفـتـشـهـ وـ نـهـلـ اـلـكـذـبـاـسـهـ وـ اـمـاـ اـلـعـنـصـرـ الـمـضـوـعـ  
 فـتـقـتـمـ قـشـمـ اـحـدـ مـاـ اـلـطـيـبـهـ الـمـيـوـلـاـيـهـ كـاـجـبـتـلـلـنـهـ وـ  
 اـحـدـ دـلـلـ اـلـخـدـارـ وـ اـلـأـخـرـ اـحـتـرـ الـفـقـتـاـنـهـ كـوـاـجـيـهـ اـلـاتـ اـلـيـهـ  
 وـ اـلـابـانـهـ الـبـشـرـهـ وـ لـتـنـاـنـقـولـ اـنـ كـلـ وـ اـحـدـ اـلـفـعـالـ  
 اـلـاـخـتـيـارـهـ قـدـيـمـ لـنـاـ اـلـاـسـتـطـاعـهـ لـهـ بـنـوـافـنـ وـ هـنـذـهـ اـلـعـاـنـهـ  
 اـلـاـرـبـعـ كـلـاـ وـ كـيـفـ لـقـوـلـ دـكـ وـ قـدـ عـلـمـ اـنـ اـلـاـسـتـطـاعـهـ لـمـعـاـبـهـ

المرض مخالفه لاستطاعه ابرار الكتاب بل يقول الاستفهام  
والجحير تبيان كتف المعانى المعنى بذر واتنا نحو حواره و  
البرود والستواد والصفه ولذرا ما نوح جهد الانسان الوجه  
فرحاله الواحدة سحق الان لم يحيها معا بالاضافه الى الفعل  
الواحد بل بالاضافه الى الفعل المختلف شائله ان تعال هنزا  
الان في هذه الحاله مستطعه لأن ينفي القعود عابر عن قاطني  
النجاهه وادا ظهر حذر ظهر ان كل واصدف الافعال  
الاختياريه وان كان محبوب ابته الى توافق المعانى الاربعه  
ليمضي محسونها مستطعها لاداها فانه فالضروره تكون مسقده  
من الافعال الاخر نبذى به على حده ودى حاله على حده ودى عذر  
على حده ودى صوره على حده وانه من عدم احدى الاربع فقد  
استقول الجحير عليه وما الفدح فهوان توعد البنية بما كله  
لحادي الفعل وتركتها على الاراده وما الطلاق فهو اول شتم  
عليه اداء الفعل الاختيارى اما كتب الاخطاب بالطبع اليه  
واما كتب الروايات والزيارات واسد اعلم **القول** **القول** **القول** **القول**  
قد تبيئ منها القول في اسباب العمل كلها توجد محسنه محسنة  
مسقطهه تمسن بها ما هي ذاته لها ومنها ما هي عرضه ثم ذكرنا ان

الذاته تكون محسنه معدونه لا حماله وان العقل المتصدر  
قد يبعث على تحفته والتعد بغيرها والتطلب لا وانت  
الوضنه لن تكون محسنه ولا مشابهه فانها في الحفته انها  
طاره على الشدود والذلة والعمل المزعزع لن يقوى على  
ضبطها وكما يبعث على طلبها بالاحاطه بها والمقدر لوجود  
هو فضوه صيغه اليم فادا كان محفوظا مقدرا ثم ذكرنا  
ايضا ان حدوث كل واحد من الافعال البشرية ماتكون قوتها  
الفعالية محدوده متحققه وقوتها الانفعالية الشفافية طاره  
كالحل العالم الذي يخاطب لهها بالمعنى فيتتحقق بها  
الواحد فالواحد من التسعين وزالافعال البشرية ماتكون  
قوتها الفعالية محدوده متحققه وقوتها التعميلية الظاهرة  
كالحل المعلم الذي يحصل على اقتباس المعرفه فيعرض له الواحد  
فالواحد المرشد من وزالافعال البشرية ماتكون قوتها الصنف  
بامساعدة وذا ذائقه هنزا اذن الواحد لزفقة الفعل  
الي ما هو غضبا زهدا الي بيان فتقول ان ذرا استباب العصي  
للافعال البشرية ماتكون انتقامه او دينيا اتعينا الي خصائص  
اعراضه وفهمها ماتكون انعاقها او نوع لفاعلاه از خصائص اعراضها

٣) الذي تكون النهاية حاودي الفاعلها إلى حضارة يصر على ارضها  
توجد متنوعة نوع من ما يكون قد صدر عن التأثير إلى الأرض  
قصد الماء العذب ومن ما يكون قد صدر عن العادمة إليه قصد  
السابق بالاضطرار فاما الأول فما لم يقصد الموضع  
فأعطاك شخص ذاته لتركتها فتركتها إلى داره بقرب الموضع  
واما الثاني فما لم يقصد التفريغ فيبقى واحداً راكباً  
على زفالوا حراً غير جديوناً الجواب إلى أحد المقصودين في  
بـثـا إـحـالـا إـيـصـرـىـ الـقـرـكـونـ اـنـعـاـقـةـ ماـوـانـعـ لـفـاعـلـيـهـ عـنـ حـضـارـةـ  
أـغـرـاضـ اـعـدـاـنـ مـنـهـ مـاـكـوـنـ صـادـاـعـيـقاـ وـمـنـهـ مـاـكـوـنـ صـاـبـ  
مضـبـيـفـاـ وـإـذـعـرـفـ هـذـاـ فـرـ الـوـلـجـ اـنـ تـقـمـ اـنـ خـالـاتـ  
الـانـعـاقـةـ اـعـنـ الطـارـيـهـ الـعـصـنـهـ مـاـيـوـدـيـ بـالـانـ الـمـزـرـعـ  
اوـلـعـوـقـ غـرـ عـرـيـعـ فـيـسـيـ توـفـقـاـ وـالـعـامـةـ سـعـوـدـهـ سـعـاـدـهـ اـخـدـ  
وـلـطـلـوـ وـالـمـلـوـكـ سـمـونـهـ دـولـهـ وـاقـاـلـاـوـمـ مـاـيـوـدـيـ الـلـانـ  
الـحـشـرـ عـيـمـ اوـلـعـوـقـ غـرـ عـرـيـعـ فـيـسـيـ خـدـلـانـاـ وـالـعـامـهـ  
يـسـمـونـهـ شـعـاـرـ اـكـدـ وـالـمـلـوـكـ سـمـونـهـ حـرـمانـاـ وـادـبـارـ اـفـادـاـ  
الـمـوـقـوـتـ اـحـتـفـقـ اـنـعـاـقـ حـسـنـ عـنـ التـرـدـ بـيـوـدـيـ الـجـيرـ  
غـيـرـ عـيـمـ وـاـكـدـلـانـ اـحـتـفـقـ اـنـعـاـقـ رـدـيـ لـقـعـ عـنـ التـرـدـ بـيـوـدـيـ

إـلـيـ شـرـعـمـ وـهـاـ يـسـعـلـ الدـعـاـ وـالـأـسـتـقـاذـهـ وـقـدـبـسـيـ اـنـضـمـتـ  
الـفـاعـلـ اـحـدـ عـلـىـ الـبـدـنـ وـهـاـشـهـ الطـيـعـ الـعـكـشـ التـدـرـ الـهـاـ  
تـوقـهـ كـاـنـصـيـ صـعـوبـهـ عـلـيـهـ وـنـقـارـ طـبـعـهـ عـمـاـمـ الـأـنـاـكـ خـرـ الضـرـ  
خـرـكـلـاـنـ وـالـقـسـمـ جـيـعـاـ يـتـرـكـتـاـنـ تـحـتـهـ المـعـانـيـ الـلـاهـيـ وـانـ تـكـونـ  
حـدـوـهـ بـاـكـسـبـ الـأـحـيـاـيـ الـلـاهـنـ الـنـوـءـ الـأـخـرـهـ مـاـيـعـلـ بـلـفـضـيـ  
إـحـيـاـ وـيـرـدـ بـالـرـأـنـ وـالـدـرـيـهـ وـكـلـذـكـ 2ـ الـنـوـءـ الـأـوـلـ وـاسـدـ 1ـ  
**الـقولـ 2ـ الـفـاعـلـ وـالـفـعـولـ** اـنـ الـفـاعـلـنـ يـكـوـنـ  
فـاعـلـ الـأـبـلـاـضـافـهـ إـلـيـ مـفـعـولـهـ وـالـفـعـولـ الـأـكـوـنـ مـفـعـولـهـ  
إـلـاـ الـأـضـافـهـ إـلـيـ فـاعـلـمـ الـفـاعـلـ 2ـ اـحـقـفـهـ كـوـنـ عـلـاـقـهـ لـهـمـاـ وـحـوـزـ  
اـنـ يـلـبـسـهـ كـلـ وـاحـدـهـنـاـ وـهـاـنـتـبـهـ إـلـيـ الـفـاعـلـفـاـنـ لـفـعـيلـ  
وـمـهـاـنـتـبـهـ الـمـفـعـولـ فـاـنـهـ لـتـقـعـلـ الـخـوـمـاـعـرـفـ فـرـاـجـارـ 2ـ الـتـرـ  
وـالـتـرـكـ وـالـتـعـلـمـ وـالـتـعـلـمـ وـالـعـلـمـ اـعـنـ لـهـمـاـ بـالـدـاتـ سـيـ وـاحـدـ  
وـبـالـأـضـافـهـ تـكـلـفـ وـاـدـلـقـرـهـ 2ـ فـنـ الـوـاجـهـ اـنـ تـقـلـ  
اـنـ لـفـطـ الـفـعـلـنـ تـقـلـ 2ـ الـفـعـلـ الـوـاحـدـ بـلـيـ تـقـلـ عـلـيـهـ  
خـلـفـ اـحـدـهـاـصـرـ فـرـ الشـرـ خـالـهـ الـمـكـانـ اـنـ الـحـالـ الـوـحـوبـ خـوـ  
تـسـكـلـ الـبـيـتـ الـبـيـتـ وـهـوـ خـطـيـطـهـ الـمـكـحـلـ طـنـسـتـهـ قـوـلـنـاـ 2ـ  
الـفـعـلـ وـفـيـ اـحـقـفـهـ عـلـاـقـهـ الـفـاعـلـ وـالـمـفـعـولـ مـنـهـ اـلـقـمـ الـأـوـلـ

دون الاخير ثم اضافه كل واحد منها الى صاحبها اعنة الفاعل والمفعول قد يكون ذاته وقد يكون عرضه والذاته منها كما تقول ان البانى يان للبيى والبيى يان بالبانى واسم الوضمة منها مكالقول ان البانى يان للبييت او الدار وان المخى بى يان زيد او يعمرو وانما تقول ان هذا النوع من الاضافات هو بذاته لكنه لا ينبع منى لان تعلق الدار بزيد ليس هو فحسب ما هي دار وهذه زيد لا ينبع فحسب ما هو سببه وهذا يان خارج عنه بغض النظر ان كان زيداً ولعكان حالاً لا يجاز وعرض له هذا المتن ان كان داراً ولو كان ينتاب ياجز فاذ احاله كحال في الصارب والمظروف اعنده اذا اطلقت القول يان زيد ضرباً بعدد فان اضافه كل واحد منها الى صاحبها لن تكون الوضمة واما اذا قلت ان الصارب فقد ضرب مفروضه فان الاضافه تكون ذاته وليكون علينا باه بالمتضاد يراهنها غير مسبوبل وادا اتفق هذاؤن الواءين ان زيد في السنان فليلا مفعول ان الفعل والانتبا لشخصه الا ان فان قاعده الاكفيه او اخر المتضور له المرس عليه النسبه بالقصد الاول على النسا به ايئذى الذي يسمى الغلاسته نفت وسمونه الفعال ايضه فان الآخر فيها ما هي كالادوات أو منها ما

هي لواحقه ومنها ما هي يقيم لهذا الجواب الفعال وحيثنه لذاته وليس بوزان يكون عذراً اجر الواحد فاعدل ويفعل عليه معاً بل ارجو اجلب ن يكون المفعول به غير اما متحدر به فلما مبينا له ومتى كان متحدر به سمى المفعول طريق اللغو لازما ويعنى ان الفعل والمفعول واحد ومثاله ان فضل الصلوت ويفعل الصيام او عصمه مفعول الصيام ومتى كان مبينا له وسمى المفعول طريق اللغو متعدداً ويقال ان الفاعل غير المفعول ومنهال انه فعل الضرب ليس هو عصمه المفعول بالثمن واما قبل يان اجر الواحد لمن يحذفه تكون فاعدل ويفعل عليه معاً لان الفاعل لما هو فاعل يجب ان تكون قوته عالى لم يصح منه الماثر والمفعول خصت به مفعول كحبه لكون قوته مفتوحة لم يصح منه فهو الامر والمفعول الاحدى لمن يحذفه تكون غالباً مفعلن ما اغنى في حال واحد وربما بالاضافه الى المعنى الواحد وليس لمعارض ان يعارض هنا بالشken الذي يقطع الاكتشاف وخلاف ذلك قطع فانه لن يقطع الاصحه ولا يكل عنده الامانة **القول = القضا و القدر** ان ارباب صناعة الكلام من الفلاسفه الالميين ليس لهم تماشو عن اضافة موجودات العالم كما االي الباري تعالى **الان** انهم في حكم الاضافه

اليه مختلفون فنهم من رجم ان كلها كانته بقضاء اسد وقد  
 ومنهم من دفع انها كانته بخلق اسد واحد ثم ان الفرق قد اتفقا  
 على ان القضا هو صنة الشيش وایاده والقدر هو قدر  
 الشه المعين المعد وان اخلاق احتراء الشر على اليمى المتصل  
 للغرض الاخر وان الامر هو البعث على الشه المقص بحسب  
 اليه واداعرف كم في الواحد ان زند في شباء البستان عليه  
 فنقول ما الطايف الاولى وهو المدعى به ان موهود العالم  
 كانت بقضاء اسد وقد فنهم ان الكائنات بقضاء الله هو  
 الذي تولى استعماله احداها اما ابدا عاما ما استعمل وان  
 الكائنات قد لفظت قوى التي ساقها الله اما ما يكتب الشوق واما  
 يكتب لها وعنوانها لا سياسة الشوق مثل حركة العاشق الى  
 معشوقه واباحي الى طعامه وعنوانها في الاماكن مثل من  
 شاهد حسوا ماد مع عنده عدو عنه باحراق او بالذباب فاتخذ المختبر  
 لدفع اعداه ونفته قالوا في موهودات العالم ليست وما واحدا  
 يكتبه وجوده عن احد هن الاقام الرابع وما الطايف الاخر  
 وهو المدعى به ان موهودات العالم كانته بخلق اسد واحد فلذلك  
 ان اسم القضا وافق على الابداعيات فقط واسم القذر وافق على المثوليات

منها بالطبع واسم اعلى عبده معاون الذكى تعم اما ما تعلمه  
 اعلام اما ما العبادات واما ما يتعلمه الاما ما الصناعات واسم  
 الامر بغير معاوله يذكر ان الفرق يرى تفاوتا اطلاق  
 القول بان العبد متقويه والتى بفعاله الصنع مولا عاصمه  
 وانه ليس يتبدل في نفسه لا يعاد ما يشترط حركاته الا انهم لستو  
 يحملون المولى فاعلاه وسايقه يسوق الفعل عليه ولا يصيده  
 صواحدا به بل يعاملونه فاعلاه او لا اعنه الذكى لا يتبدل بدونه ما  
 ثاما يكره الا بليل المعرفة معلوما له وليس اخلاقا الواقع  
 بين الطالبيتين كالى كثير ضرر في الدين ولهذا لم يشر عة الاما  
 على الا ص منهما غير اما او ردناهذا القدر في المثل المحمل يكون تطيه  
 لما زيد في الباب الذى يتلوك اذ هو تمام الغرض **القول** **والاجزء**  
 روى عز الدين الشافعى حضر محمد الصادق علانه والاجزء  
 والتفوض وروى عز الدين الفقير الى حنبعل انه قال الله اجرى  
 لا اقل بالقدر وافق قوله من قولين ولست كذان حدث  
 الفولى من هذين الاما ميز يوم بيان حيبى الى حقيقة واحد  
 ويشبه ان تكون ابو حنيفة احد احق فدعه حضور فانه كان في رمانت  
 وكان كثير الاختلاف فيه واذا قد اطلقوا الرحلان قصيده ما اطال

## التصوّص

من جهى اجرو القدر ثم وجدنا طبقات المكلي في عصرها هذا قد ادرا  
دعواها اماماً للتصيم على اجر واما الى التصرف بالقدر بالقدر على حد  
القول في الفولى في التوسيط بين الغلوتين شيئاً باخفي المندرين  
لولا قوى في نفته ووحي الباطل في ذاته اسخراً استعمالاً ابضاها  
بالماء احسى وخفق بالثنا هلا العينا ينهي ليلات سويع المجرى فلما طه  
على اعتقاد وحامه اجبر فقد الحق بالقدر ولامس سويع القدر  
ان فرمي شاعر عالى التدين بيتاً من التغوص فقد العيني المجرى  
يعلم لغير قوان ان دنیا ستعالى من العالى والقصوى ان مدبه  
محبو لان عاطر في الافرات والتفرط ومدارك ام فمه مبني على  
الكتلة الواحد وهو الجث فالفعل الواحد بالذات اعنة كسر  
احركة الواحد مثلما يليصع صدور ما يغالف عاليين ام لا وانما  
ان صدرت عن الفاعلية فهل يوصف الفاعلية بانها شركات في  
احداها فالضرورى ام حوزان تكون اشتراكاً كافية وان ان امكن صدر  
عن الفاعلية لكيلا يتسلل الاسترداد فهل يمكن على الاقفال البشرية انها  
كلها من هذا القبيل ام لا يعلم وانه وان حمل علمها بذلك فهل يلزم ان  
يعملها احمد والنعم ام قد يجوز ان لا يعمها ويعملها انتقاماً هذه التكتلة  
الواحدة فقد المشف للعاقل سير المحاجة خصم ولم ينقد عليه حل ما

بور در حاشیه علیه و قبل ان خوض فنہ بحث ناتی مقدمه عنوان  
مقبوله معالمیہ فیقول ان صدرو الفعل الواحد عالماں  
همانی و چونه نار علاجہ المواقف و تناہ علاجہ المخالف فاما  
الا نقی علاجہ المواقف فانہ تیقتن علاجہ احمدہ بحسب المذاک  
واکثر بحسب المباینه فاما الذکر لفظ بحسب المذاک فکه جملہ اول  
خرخیہ کیمیں بر سر قدر بسطہ علمیہ فلم بقو علاجہ فشار کہ  
آخر بقوہ باجکہ بالرسن الآخر بالذکر بالرسن بعینہ فشارت  
اکثر الواحد محرومہ بالرسن الواحد لاقوہ الشخص عن الواد  
بل بقوہ الشخصین المذاکین علاجہ کہا و اما الذکر لفظ بحسب  
المباینه فکہ جملہ اول خرخیہ کیمیں بر سر قدر بربط علمیہ فلم بقو  
فیہ اکآخر فاعانہ علمہ بدفعہ بالهراء و خلفہ افشارت اخشنہ مجرم  
صاحب لشمن و مدفوعہ صاحب لهراء و وجدت اکرکات  
اکادئہ فہا صادر غریبی الشخصین المتباینیہ تحریکہ و مسئلہ  
الذکر بساتی و چونہ علاجہ المخالف تیقتن علاجہ من احمدہ بحسب  
المذاک کہ مکررض اعمجه قوه بدنه کی الحکم الوفنادار فیا حد الم  
العلم بعض فعنینہ علی المشترعین ان تقول حکمہ الى المقصود بقوہ  
المرض لمعاصله الغلام لعلی شیم فنصر اکرکات اکادئہ فردہ صادر

لآخر قوة او مجرحة قوة غلامه لغير مجموع قوى الشخصين المختلفين  
و على وحدة الصور يكون انسان الدار المترافق في الوجه اذا  
احد صاحبها يذمها فاعناها بابغاءها فاما الذي ينفع كثيery المبارز  
فكل ارشل سمه غير القوسي الى الدافع ضد الآخر في المعركة  
وزهرف فوق السهم سيف الملاك فتضر احراجه احاديث في بدنه  
حاصلها لغير مجموع الرامي او حرم الماسى بل ينبع على الشخص المختلط  
بعيلهم المبايس و على هذه الصور تولد اختيارات الغليظ و  
الاهلاكات الخطابية و اذ الفرط هائل الاف العيال  
في لا افعال البشرية فقد سهل الامر على الاوهام الشرير الذهاب في حل  
سكون الجمجمة والقدر فالآن لا فعالة البشر يمكن تكون اختيارات  
محضها الا بحسب سوق الات اماما الى ايجير واما الى اللذى واما الى  
النافع ومنها من يحصل على متشوق اصلا ولا الي واحد من هؤلء  
فان حركه وشعيون يمكن تكون اختيارات مخصوصا بل يكون اماما ايها ويفقد  
واما فترا فيرضم ولستك ان هيئات السوق بالات ان لن  
تكون ليضع في المتناق لكن لعمدك بتايير طبع واسم الباقي لم يضر  
السوق الممتع مقتربا بالسوق المتكلف في مجموعها استيما اولها  
لل فعل الاخير اي وبغير الفعل اكاد منسوبي الى انتقام من حمنه

## تعلمه

تعلمه بالسوق اكاد ث طبعا واصطرارا و منسوبي الى العبد فرجيم  
تعلمه بالسوق اكاد ث بالشعاع الواقع بالخلاف و اكت با واداع  
فقد ظهر ان مذهب اجر بطرود و دفانه لوكان صحي لبطل المعرفة  
الوعز والوعيد والترغب الترهيب الباس الفاصله  
والقول الدفينه و بوجد الفعل من حيث خاستعماله ولطفه  
لان فانها ليت يتبع الان عنصر العقل الاعمال الذي يبع  
 شيئا من الافعال الاخيراته و بشارة و ظاهر ارضان من حيث  
القدر بطرود و دفانه لوكان صحي لبطل المعرفة ابواب الموثق  
واخذلان ومن ايات التقى و لا الفعل و لا اتفاقا و الوضوح  
الزمانية ولو بجد العين بحيلة متقدمة غير الاستدلال صنع مولاها عانيا  
بقواه انفت في غرمه عليهم لم يبق علينا بعد تقريره عن اجمع ائم  
علماني التكملة الا اجا به عما يتسلق به المعتقد من حيث القدر و هو  
ان الامر لوكان على ما يصفونه لوجب ان يكون الدليل في الافعال القديمة  
لما حفظها اذ اعنيت به كلام بالغ العبيد و سشور في القول انت  
لذا القول ما خلص الشهده فهان شاهد وهو الموقر لنا **القول**  
ان لفظه الحكيم احتىقة عبار عن تقدير الشهذ الذي يومها مالم يعنى  
الفرض المطمنه ولفظه الكتب احتىقة عبار غير العزم للإيادي بالمعنى

**ن**  
**2 خلق الافعال**

المقصود السعي والأخذ به وازدغافه اعناءن للفطين فـ  
الواجب سقدم في المسألة قليلاً فنقول اذا ذكرنا في الآية  
الستالع ان الافعال البشرية كلها منقطعة حسراها لا الفعل  
واحد وهو علا الفعلية ففهابا يضطر معها الى الفعل الآخر  
وهو لا لفقيايه وليس وجود الفعل الى احدى القوى باشد  
افقار منه الى الاخر وذكرها ايضاً ان نظرنا كتب المفعول  
المرجع الى الافعال البشرية ليس لقتصر على اجرمه الواقعه  
اعتبان بالذات فقط بل قد يقتضي الاعتبار لها على جرمها ثانية وهي  
الاعتبان بالاصناف وليس فولا واحد في الاعتبارات باشد حواراً  
عليها عند العقل في الاعتبار بالآخر ذكرنا ايفان لفظ العمل  
هي مقصورة في الاعراب والدلالة على المعنى الواحد وهو الماء  
في الانتيا في نحو النام فقط بل قد يودي بها على المعنى الآخر وهو  
النام المحصل عليه في الطينة المعدلة ولبيه ولا واحد في المعنون  
بعاسه اختصاراً بلفظ العمل في الآخر وبهذا قد ذكرنا ان العلل  
للسئ قد يكون او لا بعيداً وقد يابناوساً فادخلت هذه الاما  
كلما دققنا في القول السالىع معموظ على حفاظها باكتبه مثله  
لأن شدابه ان الوضع الحكيم ابداً يكون بتعالى الحال الحكيم واعنى بذلك

الحكم ذاته لن يقبل شيئاً لأن يصيغ عابثاً لا يكون ايجاده لآلام  
خارج الامراض احميد العواجد ان اعلم ان كل واحد من  
الاجرام العنصرية مهباً بطاعم خاص ما هو مقدمة فرق بين  
الحوادث والاعراض وخصوصاً اذا علم انه لست ايجاد انتخور  
ان العرض لا يجيء اتفاقاً لغير العواجد بحسب ان تكون سير العارض من العروض  
له هنا استثنى وادا اتفاق ههذا العواجد اضطر اتفاق ان الذري  
سرعهم ان العمال الواقع من ايجاده ارادتنا حتى مخلوق مخدود وان للإكتشاف  
فيه خلا صدر فان مخدود يزيد في احتفظ الماء بالطال ما ابدته  
المشروع من قوامه الفعلية كما والذري سرعان ان العمال الواقع من كسبه  
ارادتنا مكتسبه مخدود او انه ليس المخلوق فما اثر اصلاحه فان مخدود <sup>2</sup> اكتسبه  
الى ابطال ما اتفق له ايجاده الطبيعي فقواعد الافتراضيات باشر عدا  
بتبن ذلك ثم لما شدابه حدوث كل واحد في الافعال الشريرة يجد  
بوجده متعلقة بكل واحد في التقويم وقد علم ان ما اتفقا عليه فهو متحركة  
اضطراريه وكما يغلق بالمعنى المنشئ فانه تكون مسؤولة بالحال الى الاول  
المترتبة في العواجد ان اعلم ان الفعل ايجاد المثير مما هي ذاته الى  
القوع التفسيدي الذي اصار الشروع مخدود من الافعال فليس بحسب  
الاعتبان كشي ومغاربي وانا كفرنا علويه مطالب بتوسيع وفهمها تبدي

القرة الانفعالية التي احصارت بحثها هو مدخل للاعراض قيسراً  
هذا الاعتبار انه مختلف اسده وذريته وانما على الا او وعذر لاحقاً  
ثم انطلاق كل واحد من هذين الصرير اغنه وصف الحكمة وصف  
الكتاب في بحوزة الایجاب اعتبر الفعل كسب النظر الدلائل فقط اعن  
حيث هو ضرب وكتابه وباحثاً فعلاً وعمر اوعياد فاما اذا  
اعتنى به لا يكتب النظر الدلائل لكن يكتب المطرد اصوات اى حسي  
او معصبة او اغان او كفر او محدث او حما منده فان وصف الحكمة  
عست لا تكون من نوع اغنة وان تكون وصف الكتاب بخود الماء اذا  
لقرره اذا فقد ظاهر ان المذهب الصحيح يرثى في العلو  
هو ما دهب اليه جعفر بن محمد الصادق صانعى ان لا يعتقد  
طريق اكبر ولا طرق التقويض فان دين اسرار الغالى والمحضر  
فاما الاجاب ليس القدر به حمد لا يقصد بالذم على العبد شهادة  
العلى فلن يكون منعداً بعد الا احاطة بهذه الحكمة فان دين العلاوة  
قد يعرض تارىخ حممه القررة التقليدية كالوراق المتبلدة في الصناعة  
ادقد افتدا الوراقه وافتدى بتادا الكاغد وايا فدي عصراً  
مرجعه القررة الانفعالية كما يجد الوراق اذا اكتبه على الماء على الرمل وقد  
يعزى ذرفتا دهها وبين شكل انطوان العنكبي الفعل كان

الحقولنا حرمها الفاييون بان و هو دعامة ما ينظر فيها  
 من انواع الشروقات فهو فعل الظل او فعل اهرين  
 واليه نذهب للقدر به المحبش والسوه والآخر النابلون  
 ان عامته فاعلا الجهل والمقلين وهم احسن والاشن واليه  
 تذهب المحبش طوابيف القدر فاما من عداهم ففرق  
 الاسلام فانهم ساد عليهم بان في العالم ما هو جر مطلق  
 وفتاد مطلق وهو السعادة العلمي والمنزله الرفيع عند  
 اسه فانهم يعتقدون ان عاصمه ما يوصف بالسر والعتاد  
 فانها شرور بالاصناف لا بالذات وفتاد باليمن لاعلا الملا  
 واعلا بالاصناف والبيان ان بصير شرلوف فادره استقبل  
 لافي موضعه ولافي حينه ولا عاصمه ولا العرض المختص به  
 فاما ان يوجد شرلوب زداته شر محض وفتاد كت حيث ما جد  
 شرلوب زداته ستود او حركه فحاله قالوا فادرك ان بيعا  
 ان العاني الموجده في العالم كلها سقط فتشمن منها ما هو  
 خير محض ولا يشوه شر اصله كموالاه الصانع تعال والثغر  
 اليه وليل الزعن والرقة ومهما ما هو خيرها اسفل على جهة  
 ما فوق ملادا ما ثم هو بعينه شر لما اتعلل ضد احمد لوراق

ذكر المراد بخواص الملك والشواهد والنظر والقوه والاعمار  
 الصناعيه فاما الطوانق الاول اعني المحبش والسوه واصناف  
 القدره فانهم نزهون ذات البارى عن اصول الاحليله  
 وندھبون في عقاید بعض کلامها الى ان الاصل لشمر مطلق و  
 مطلق وان البارى تعالى وان وصفه من عبضم بانه قادر  
 على الاصناف فلن يمکل عبیده اصله بل لا يرى ولا يتفق  
 عليه وان الذي ينطويه الكتاب المنزل فانه يصل الى ثواب  
 پیشان المراد بها ما ان تشتمه ضال او يضايقه فصال او  
 يحکم بینه وبين ما اثره وطريقه العدل او فضياف الاخره  
 طلاق اکنه واما الطوانق الاخر اعني النافذ لان لا تكون في مواد  
 العالم مثل محض او فتاذه كت فانهم حوزون عادات البارى  
 تعالى اصول الاحليله وندھبون في عقاید هم باستثنیه عاشته  
 لوم يصل عبد في بعض ما يتعاطيه في مكانتهم لما اتبه العبد  
 على تقصیر حلته ولما وقع على ضعف طباعه فاذما يضايق  
 في بعض المصارف ويرد به في بعضها ليعلم باليقين انها فرض  
 ضئيف في افراد حول نفته وقوتها ويعنيه حبل حوله تغافل  
 بصير اعتصامه لمالي الاداره المطلقة التي لا يرد عليه التبدل

كما فالله جد ورعن يضم باسمه فقد هدى الى صراط مستقيم  
 وبئس اكار ٢ الاقفار والاغناء والقوه والاعجاز والمو  
 واخذلان والايقاظ والنهي والتصفيح والامر من  
 كلها في جميع ما يعرض له في الدار بغير الاصابه واحفظ اياتي  
 انه يبيح عباده بكل اذن مقادين فيصير يتبعا فهم اعلم  
 منه به لعملا يعطا انه لا حول ولا قوه الا لله احد الذي لم يكلق  
 والامر فيكم اعادى العبد على الاصرار لا دعا احوال و القوه  
 لنفسه ورك الاعتصام وترك الحالقه فانه رد اذ في شره ضلاله  
 وجزءوا به بعد رقاد الا اصلال الموهود في هذه العالم بعون  
 عام شر ابغ الامتحان للخلق وليس هو بمحض اما الا اصلال  
 للکفر في الدار الآخره اعني المذكور بقوله تعالى كذا يعبد  
 اسد الصدا لعن فهو من عاصم حكم انتاسه الفاضل وليس هو  
 بعد ودر الشر ونعود باسمه عذابه الفول ٢ الصلا ٢  
 والفساد ان كدها اذ لم يعدل عن المحض عرض صافر  
 الكتاب وكان اعم منه وابت طفاته حماي نصلبه باليست عالم فتنة  
 شاكل ما يور در بعض الشيء فيه فلذ امام مرسا هي الاما ايليل  
 الى ما هو حسبها علينا خرسانه ابواب تكون النصيف حاويات

محاجة المخلوق في المحاجة الاصفان كلها حد ذات لفظي الصلا  
 والاصفان ينسبان عن المعنى الاصفاني دون المعنى الذاتي واعنيه ان  
 التي الواحد قد يكون صافى لها بغاصبا للذرا و قد يكون كلها  
 صافى لها الا ان احدها اصفل و صاحبه على ان الاصفان  
 قد يكون غالا طلاقها والذى لا يتوجه ش اصافنه للعرض  
 وذلك هو الباقي في الصلا لمه فما ان يغادر هذا صافع على تسلسل  
 الاصفان الى غرض الاعراض وهذا اصفل بالاصفاف الى ش الاصفاف  
 فهو ما لم يتفق وما لم يتفق لم يكن مخصوصا فنقول ان الموجود  
 كلها تتفق وشئان منها ما يحده الوجود الى تقضا العالم  
 باصحابها كالسمى والسموم والافلاك والاستطفات ومنها ما يزيد  
 الى انتقام فقيام الشاعر لا يتحقق بنوع كا بخوات والبيانات  
 وكل ما كان فما السعى الى شاهي العالم فلا يتوجه للغرض المطلى  
 اصافنه اعن ان لا يتوجه ش اصافر التمشي للغرض الذي هو لاجها  
 خلق الله وكلها ادار الماء والنار والارض والهواء والماهه  
 لا دوام لا الابال نوعا فان طرقا حد ذات ش اصافها وان كان صافى  
 لغرض الاعراض فتدبر نوح اصافنه داما او توجه جوهرها فاما نوع  
 البنات فان يتوجه كا من عرضه ايمه سبيا اصافنه فقد عان

الباركي تعال اوحد الكلمات النسائية على بعضه لا يتوجه اصحابه  
 كما صنعوا منها ودلل به على اقسامه كما حدوه ثم اوجد اكبر بيات  
 السياحة في نوح كحل واحد منها اصلها للغرض خزانة فذرها  
 ان قدرته غير متساوية فاذا القاليون بالصلوة والاصح فيما  
 شارفو الكون كجهة فرثيات ولم لا جواعا فقصدا وحقائقه واسد  
 الموقف للصور ثم قال وقد اتيتكم بما وعده من الاقفال والكافات  
 الاحسان وواقتصرت فذرها على القلواه دون ما يغضن القول  
 ويدق وها حتى الكد والى سائر فرثي الكتاب الي ان يتمامه بعنين  
 النفع لنا فان عذر منه على اوضاعه سهر فما كلنا تضعيه قضيبيه قضيبي  
 اخيكم المتابع فان العقول مشركه والنفوس البشرى متورثة  
 كل اذن وان لا تسوغوا الفتن لاعتقاد شئ الا بعد ان تصدقا  
 الروايه فان مذاهبه هذه الصناعة على العقل الصريح والحوافى  
 بالصدق خطر صدقى وان تعلموا ان الاعتقاد فى هذا اليوم فما  
 انتيما به خزنة الابواب فهو ما ذكرناه واما ما الى سبيل الاكابر  
 له اليه فان ذلك طله ان كان موافقا للكفى فهو منه راسه عراسته علينا  
 وترجمتنا وان كان خالفا فربما فيه سلا وذل مطرد محظى واد  
 باسه فان كيلانها مخزن لم سود عالم فرها حتنا ويفتحه وعلمه توغل

وهو عصادة خير بصير وهذا امر ما انتهى الله اليها وصف  
 اجل احوالات المتعلقة بالاقفال الاختياريه وقد كنت  
 بعثت لك لدى مقدمتي بنيت ابو رجاد فعزز المعانى  
 وواقف ذلك جنى جد الجمل وشعل القلب مما وجدت عنديه  
 الا حرار متصلا بالتحقق لهذا الابواب او جبت عندي متجدة  
 وهي هذه النسخة الاخر واسد الموقف وفي النفع واخر  
 ولم اجد كاهرا هله وصلوته عار تسلمه والهم الطويره  
 ثمت وما يغير عرت على يد عبد الرحمن بعد  
 الطراني في يوم اجتماع الناس  
 سهرا سدا المعلم قد رأه  
 في ستة مائة وسبعين  
 وستمائة وسبعين  
 وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين

من كتب عبد العزىز ابن حسن بن عباس حسن  
 الكوفي الشهير بالمحاذيف العاملى تجاوز الدليل

شذوذ صوبيه تقليل خط الإمام ياصوريه صوبيه  
العلماني على مدارك التوصي وذريته رحمة سلامها هلاج  
نظام خط السيد ابراهيم رحمة سلامها هلاج

له في مان ايجي الفعال وذكر الاختلاف فيه والدلالة  
على الصريح في ذلك لبيان الموقف على المدى قدس سر ربه ونور  
صريحه رحمة سلامها هلاج الفلاسته الى ان ايجي  
الفعال والتفتي ووز العلام العلمي ولبس دعوه العلام  
المركتاب وان سخنه علم القى والعدم وان عدمه يدخل  
غير حسنة الله كان ينظر فيها ففي وحوع الى عالم وهذا من محظوظ  
احظه افال طون وارت على طالبها وبرفراط وسفرطا  
ووجهه العلا شفه وذهب الد بصانبه من المحظوظ  
اى ان ايجي الفعال النور وان النظم موات وذهب هشام  
ان ايجي والنظام الى انه حشم لطيف كثني العلب وشيه  
هشام نورا وذهب ابن الروزى الى انه جرى في القلب  
لارتفاع عليه القسمة بتحريك الافعال فيما بعد عنده فاطلاق اجمله  
وذهب اسلا خشيد الى انه حشم سدى هذه اجمله  
سخا صر كثري حاربه متى قطفت وذهب ضرار آمن عمر وابي انه  
جسم مولوز اعراض مجففة وذهب سراسن المعجم الى انه حشم  
والروح التي هي ايجي الائمه نذهب الى ان ايجي حشم وذهب

حتى لا يدار ولا يشعري الى ان الفعال واسه تعال والعتيد  
واس تعال وضرر خلو الفعل والبعد حيث حدود الفعل و  
ذهب حزم من صفووان الى انه بواس وحد وان العبد له  
بعض الاما المحاد ما يخل فيه الاعراض وذهب معه والاستواري  
وابا نويت والي المفید ضياس عنهم الى انه ذات الرؤا و  
وليس بجوده متغير ولا عرض الاعراض وانه غير حارث ايجي ولا يجاوا  
لها وان استدراكه احده وفيا وجعل ايجي الملة يفعلها وفيها ايجي  
والدى ذهب اليها انها هو ان ايجي الفعال هذه ايجي المثل عن  
اللهم اي بعض متغيره وحاله اعراض محله كالعملا والسميه والعلم  
القدره وايجي وملون وانه غير حتمها الزناي والقصان وهذا  
المذهب والصريح الذي فاتت عليه الادله وقادت ايجي اليه والدلل  
عاء وكم ان الملام والنوى والمدعى والذئب قد لقررت العمول فيه  
تجوزها المغليس بمحاجة در حريم ولذلك انعلم ضررها في ايجي الماد وایمه  
ومدحه ودمه وكذلك وكذلك الميت فلا يد كونه در حريم الا حر  
والنهى اليه حيا قادر كمالا وقد علينا ان نعلم السكرييف بابعا  
هذه ايجي كاستكر اس تعال بغية وكل منع على نعمته وانه هو لا غفران  
بالات نفع الا عنقاد ورد الوديعه بالسعى بالرطبه ومن اولها بابا اللهم

خط

مع الأعفاد بالقدر لدلك فضا الدر والخزف الضر وترك  
هذا بحوار في إنطلاع وأكذب في غيرها في القباع العقلية فلو كان  
غير هذه أحيا هو الفاعل المتعلق التكليف به ونعلم في هذه إحياء يدل  
على بطلان ذلك لوم يكن ~~هذا~~ أحيا هي الفاعل المتعلق التكليف بكل  
جزئها وكما يتعلّق بالفاعل الذي هو غير طلاق على عناها هي المكانة  
جداً وتفضيلاً وإنما هي التي بدل المقادير في أحد ودراكه والعلم  
والفعل دليل على أن أحى الفعال بهذه أحيا دون ماسواه ~~وليس~~  
هون أحى من أنتو هذه الصورة وضدك لأن الجدال يصل إلى تغزل  
وتذكر ويصي عليه أحركه وتصدره فإذا علنا حقيقة أن أحيا دليلاً على وجود  
أحركه فيه فذلك ينبع أن أحيا من كاتب حيه بعد أن يكن كذلك وأحياء ~~نه~~  
لا يقع بتفهمك ير لا عرض فلا بد حاجته إلى محل قراره ليس  
هذا محل للأعراض لا يكره في ذلك لأن أحياه تدل أحواه دون وجوب  
كونها حيه كان أحركه على المدرك وتوحب كونه متوكلاً بعد أن كان سائلاً  
~~وليس~~ ~~لأن~~ وهو أن دواعي أحياهم وباحيل والترف عنهم ودواعي  
العلم أن وقوع الفعل أحسن لاجهه لكنه في هذه أحيا دون ما يتوا  
فيه أن تكون حق أحى الفاعل المجموع لأن المعلوم أن أحى الفعاليه وقت  
الفعل كتب دواعي ~~لأن~~ الفروع وهو أن الآفات المانعة من الفعل

وهي أحيا وفي بعضها وتبعد لاجل حصولها كما كان يقبل  
ذلك الماء من الفعل أحياناً ~~في~~ على الفاعل الذي يصح دخوله ذلك عليه  
فلو كان الفاعل غير هذه أحيا كانت لاحتافاته متى وجدت له  
في انشق الفعل والعلوم خلاه ~~لأن~~ أحرا وصوله لا يصح حتى  
القدرة إلا في محل فيه حسوه والقدرة آلة لما حلته ~~في~~ من الفعل أحيا  
وقد علمنا أن في كل بعض صنفه أحيا قدره على ما يختص به العلطف  
في بيان تكون هذه أحى الفاعلاً ذكرها في غير علمي ذلك فكان نذر  
وجود القدرة في بعض أحيا عدمها في صور ما يصح فيها وليس الأمر الأول  
فأنت ~~لأن~~ ما يسطر منه الفلاسفه هو أن العالم العلوي والتغاير  
مرجح هو اهروا عاصفه فان اشار وابالنفس المحيط او عرض  
مقتضاهم معقول وهم لا يثيرون إلى ذلك فما يصدقونه فهو اذا  
غير معقول ومعنى لفظ العالم العلوي اشاره عند ما يفترض  
الفعالية وعلمه بالطاعات متاز لم تكن المادي وابنيها والآيات و  
المورث وانت ~~لأن~~ ما يسطر منه المحسوس هو أن التوحيد  
مولف بحوار رحله البياض الكبيرة لا جرافاً ديناصه فشي نور  
وهو حاد لا ان تحمله حياته ويفعل الفاعل كالآراء ~~لأن~~ القدرة  
في تكون حياماً فحيث تكون نور المحوده يجب أن يكون حياً ~~لأن~~

تحف

مُحَمَّد  
صَوَاعِدُ  
الْمُولَفُ

ذَكَرَ فِي ذِي الْأَوَّلِ عَلَى مَا ظَنَّهُ وَهُذَا فَعْلُ أَكْثَرِ الْجَاهِنَةِ الْأَحْيَا سُودًا  
لِيَدِهِمْ يَقْبَلُ كَمَا أَنْ مُوْلَى الْأَيْضِ وَالْأَسْوَدِ مِنْ شَا الْقَدْمِ تَعَالَى فَعْلُهُ  
إِلَهًا رَادِ حَيَا وَأَمَّا بِطْلُمِذْ هَبْشَامُ وَالنَّظَامُ فَهُوَ  
أَنْ اَشَارَ بِأَكْتَمِ الْمَاءِ إِلَيْهِ حَكَمَ الْمُولَى فَقَدْ وَافَقُونَا  
فِي الْمُسْلِمِ وَأَنَا حَالُهُونَيْفِيَّةِ اسْتِنَارَةِ فِي الْغَلْبِ الَّذِي يَفِدُ ذَكَرَ  
أَنْ أَكْتَمْ تَحْمِيلِهِ الْفَعْلُ الْمُخْزَعُ وَأَعْنَاءِ بِعْلِمِيَّةِ بَشَرَةِ الْمُجَاهِدِ رَبِّهِ  
وَمَتَوْلِدِهِ فِي بَشَرَةِ الْمُجَاهِدِ رَبِّهِ فِي عِنْدِهِمْ فَعَالَ الشَّعْيُ فِي الْعَدَمِينِ  
وَالْبَطْشُ فِي الْيَدِينِ فَانْ قَالَ أَنَّ لِمَ الْأَنْ مُنْتَهَى فِي أَكْتَمِ هُبُّعِيَّهِ  
فَقَدْ تَرَكَ مَذْهِبَهُ وَقَالَ مَذْهِبُ أَنَّ الْأَخْتِيدَ وَبَشَرَ  
مَا ذَكَرَ نَا بِيَطْلُمِذْ هَبْشَامِ الْمَارِدِيِّ أَيْضُهُ وَأَمَّا بِيَطْلُمِذْ  
مَذْهِبُ أَنَّ الْأَخْتِيدَ وَفِي الْأَوَّلِيَّةِ فِي هَذِهِ الْجَمِيعِ فَقَوْلُهُ أَنَّ  
الْعَمَالِ جَمِيعِ مُذْتَبِهِ فَهُوَ كَفُولُ الرَّزْمَهِ بَيْانِ الْعَفَالِ جَمِيعِ مُنْتَهَىِ  
فِي دَكَرِ الْجَمِيعِ وَهُذَا لِفَيْعَةُ ابْوَابِ الْمَالَاتِ وَبِيَوْدِي إِلَيْهَا لِيَنْهَا حَسْبِ  
الْأَجْتَمِعِ وَأَمَّا بِيَطْلُمِذْ هَبْشَامِ حَرَارَانِ عَرَفَ فِي الْأَوَّلِيَّةِ  
لِأَيْمُعِ طَلِيَّهُ التَّالِيفِ وَأَعْنَاءِهِ ذَكَرُهُ كَمَا يَحْكُمُهُ لَا إِلَهَ إِلَّا يَقُولُهُ  
الْمُجَمِعُ الَّذِي لَصَعِبَ لِرَبِّهِ وَالْأَجْتَمَاعُ وَالْأَفْرَاقُ أَعْرَاضُهُ وَلَا يَحْلُولُ  
الْوَرْضُ إِلَّا لِوَرْضِ وَإِنْ يَأْصِلُهُ حَلْوَانَ فِي أَكْوَافِهِ وَأَمَّا بِيَطْلُمِذْ هَبْشَامِ

أَنَّ الْعَنْمَنَ فِي وَانِ الْجَسْرِ عَرْضُهُ كَانَ حَيَّهُ لِنَفْسِهِ لَوْجَانِ كَوْنَ  
مُوْجَوْدَهُ لِنَفْسِهِ قَدْهُ وَلَا سَتَّا لِحَدَّرَهُ وَحَاجَتِهِ إِلَى فَاعْلَمِ  
عَلَيْهَا أَنَّهَا فِي الْكَوْرُوكْ كَسَابِ الْأَعْرَاضِ كَوْرَانِ الْعَدَمِ كَمَّنْ يَكُونُ كَرَّ  
أَجْنَاسِ الْأَعْرَاضِ؟ أَسْتَقِي لَكَرَّوْرَانِ الْمَحْلَلِ الْأَمَلَهُ يَكُونُ حَيَّهُ  
فَأَمَّا بِيَطْلُمِذْ هَبْشَامِ الْجَارِيِّ وَالْأَسْعُرِهِ فِي وَانِ الْجَسْرِ  
شَجَانَهُ خَلْقَنَا وَلَنَا إِفْعَالِيَّةِ عَلَيْنَا فَعْلُهُ يَكُونُ شَوَانِيَّهُ  
مُعَابِيَّهُ فَعَالُهُ كَانَ أَوْأَلِيَّهُ لَا كَلْعَنَا فَعَلَهُ الطَّاعَاتِ  
لَهُ حَشْفَهُ وَلَكَانَ وَحْوَرَ مَاكَلَنِ الْأَفَالِ فَسَا كَوْحَوْدَ الْوَانَهُ  
وَقُدَّرَنَافِي الْأَلَاحِدَهِ شَفَقَعَنَدَهُكَ وَالْمَعْلُومُ خَلَافَهُ فَذَكَرَ أَنَّ  
يَكُونُ فَاعْلَمُ الْطَّاعَاتِ بِالْمَطْبِعِهِ وَلَهُ الْمُكَلَّفُ كَمَا مَانَدَهُ بِهِ  
فَأَمَّا بِيَطْلُمِذْ هَبْشَامِ حَيْجِ بِنْ صَفْوَانِ فَانِ الْأَمْرُ لَيَأْدَدَ  
نَفْلَةِ بِاَمَورِ وَالْمَأْسُورِ الْمَهْنِيِّ وَالْمُكَلَّفُ وَالْقَدِيمُ جَاهَنَهُ يَطْلَانِ كَوْنَ  
مَا مَوْرَاسِنِيَا وَلَوْكَانِ الْقَذْلَمُ كَجَاهَنَهُ تَكَلَّفَ مَا يَنْفِرُهُ وَبِهِ بِعْنَاهُ كَلَّفَ  
الْيَتِي وَلَكَادَنَاهُ وَالْفَاعِلُهُنَّهُ الْمَوْتُ وَالْجَاهِيَّهُ وَلَامِرِهِ وَرَهَاهُ  
كَامِ الْأَجَمِيَّهُ الْعَقْلُ الْأَصْحَادُ وَرَهَاهُمْ وَدَكَرَ قَيْعَهُ فِي الْقَعْوَلِ وَ  
أَمَّا بِيَطْلُمِذْ هَبْشَامِ حَمَرُ وَالْأَبْوَادِيِّ فِي الْمَعْزَلِهِ فِي هَذِهِ  
بَنِي بُونَجَتِ وَالْمَفِيدِ رَضِيَ لِهِ عَنْهُمْ فِي وَانِ الْجَسْرِ هَذِهِ الْأَنَّتِي دَجَبُو إِلَيْ

إن أحياناً يكون محدثاً أو قد يه وعندئذ محدثة ويعتبرها  
 يعنى تكون مزاحثاً هو الذي فعلها حميداً وإن يكن حميماً بذوقها  
 لشدة كلامه وحبيه الأعراض لأنها في أشد وقوعها فلابد من ذكر  
 وإن تكون فاعلاً مثيراً بأهله زابع المحدثات به كاثب حميداً  
 يعنى لا يتصدى للوجهين فلا علة بينه وبينها إلا ما يبينه وبين  
 غيرها ما يفعله العيال فلابد من ذكره كمزاحثه لاجهامه فقد  
 الاختصاص المعمولوا عليه غيرها وذلك بمحاجة باب الحفاظ ونطافه  
 ما أدى إليه وحكم منه بما في الذهن الذي للناعيم وأعمالها  
 المولى بالأهل الذي عظم في الدين قدره محله وشرفه إيمان كلها  
 ورده المخصوص بما أن الله تعالى بعد موته من غير تاجر  
 مشاقله تعالى ولاكتبه الدين قدوتها في سبيل الله أمواماً بلا إحياء عزف  
 رفع رزقون لا يذهب بقدر في منه بما كان أياً يتعلّق بالطهارة  
 والستوئه أو الطاهه أو والذى يذهب إليه وقد يذهب قوله تعالى رزقون  
 والمراد بذلك ما يكون ويشربون وذكر صفات الاحسان لأنها بحسب  
 الأكل والشرب لا يصح لها فليس كصح والذى يذهب إليه وإن كان الله  
 سبحانه أو حميداً ثالثته في كتابه يصال التواب إلى سنته ودل عليه بما  
 نصبه في الأهل العظيم ما يكتبه محدثه وكتابه الغائب عليه فنراور عليه

حميداً أو رافقاً أن الله كان عمل حميداً طاعم فحرمه ما مأموره فصدق  
 فإن الأحكام قد حصل بالطاعة المقصولة في إرادة المكيليف طفيف  
 فعلمها وإنما أخر القديم حماه عزف كل الوقت زواجه في المقام  
 المثاق على المكيلفين فاعتذر له ذلك وزواجه التوارث على قدر ما  
 المتقد وهذا مذهبنا في الآية والآية عليه حمل الدام وهو  
 مذهب غالبينا الغالبيين بخلاف الفرق وتعيشه فتحملاً المدعى  
 إدام الله توقيعه أن السن والمراعي عليه اجتماع وزينته لأداء حفل  
 لها في المكيليف ومحمي دكم محري صغر المحسن والآلات وكسر  
 في أنها كذلك واعلم أن النظر أو الوصول إلى العمل وإن تعلّمه  
 هو الممكّن للحال فإن الموى في الأديان يودي إلى الضلال وإدخال  
 ممسحة النظر ويعنى أنه قد طرق فاختصته بالسؤال بأن تقصنه  
 ستر حمد بالتحميم بالمال والتثنية بذلك من تقديم مر الزجاج ولو بأصر  
 بلبه وبقلبه ما أراد الله تعالى به فالباعم لا يدرك بعضكم بعضها  
 ولا ضر ولا فساد بكل قدر ما كتبته رحيمه وإن من تقدمه أن اصحاب  
 فلنته وإن أخطأ فعلمها وإن أكره منه الدليل من وجه لا ينيد  
 دون مسوأه لصدور ذلك عن اتباعه هو وكمان كان كذلك كذلك بخط  
 ان خطأ وعلمها جنباً واحداً من المذهب الرابع والنظر وفضلاً على غيره

فـ الشـفـرـةـ هـيـ الـجـمـعـ الـأـعـظـمـ وـالـمـوـهـبـ الـأـكـبـرـ الـيـ هـيـ أـفـضـلـ  
 الـمـوـاهـبـ وـاـسـنـيـ الرـغـابـ لـكـوـنـهـ تـوـدـيـ إـلـىـ اـجـلـ الـمـارـبـ وـتـجـيـهـ  
 مـ الرـغـابـ الـوـاصـبـ وـهـذـاـ مـاـ عـنـيـهـ كـخـطـ جـلـيلـ الـقـدـرـ لـوـسـطـ  
 فـيـهـ الـحـلـامـ وـاـوـرـدـهـ مـيـاـنـ اـنـ نـظـامـ لـاـخـدـتـ سـطـاطـرـ وـنـوـءـ  
 اـبـوـ وـفـصـولـ لـكـنـ اـنـرـتـ التـحـيـفـ وـاـوـحـىـ مـاـ لـاعـمـاـعـهـ فـيـهـ  
 عـلـىـ قـصـيـرـ بـحـجـ وـلـاـ يـكـسـرـ بـحـجـ وـكـلـرـ مـاـيـانـيـ مـنـهـ شـعـلـيـهـ  
 وـنـفـحـ فـكـرـيـ وـلـبـيـ فـقـسـعـادـهـ وـرـكـبـهـ لـازـالـ لـلـدـنـ عـصـدـاـ وـ  
 لـلـمـاـ لـكـفـاـ وـتـسـدـ لـاـنـ سـاـ اـسـتـغـالـتـ وـاـحـدـ سـمـسـ الـعـالـيـ  
 وـصـلـواـزـ عـلـىـ شـيـدـاـ مـحـمـدـ وـالـهـ الطـاـرـزـ وـحـبـيـاـ اـسـوـغـ الـوـكـلـ  
 هـذـاـ زـارـاـيـهـ مـاـ وـجـدـتـ بـهـ اـنـ اـنـجـمـ الـمـطـلـقـ بـهـ اـلـذـبـحـ  
 جـتـهـ وـكـتـبـ حـيـدـ بـحـرـ اـحـدـ الـطـرـافـ فـيـ يـوـمـ الـارـبـاـنـ بـهـ  
 اـفـشـرـ اـسـدـ الـعـلـمـ قـدـلـاـ سـنـهـ ثـانـيـهـ وـهـنـيـ وـتـعـشـيـهـ اـحـدـهـ  
 وـصـلـهـ وـصـلـ اـسـدـ عـلـىـ شـيـدـاـ مـحـمـدـ وـالـهـ

وـتـلـعـ مـحـمـدـ اـصـفـيـهـ  
 مـنـ اـسـنـهـ حـمـدـ اـسـمـاـعـيـلـ عـقـيـهـ

صـنـ كـتـبـ عـبـرـ الـعـزـبـ رـاـبـنـ حـسـنـ بـرـاـيـ عـقـيـهـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
قَالَ الْعَبْدُ لِلَّهِ أَنَا الْوَاحِدُ الْبَارِيُّ، مُحَمَّدُ بْنُ رَاهِبِ  
ابْنِ سَاعِدِ الْأَنْصَارِيُّ، أَخْمَدُ الدَّانِيُّ خَلُقُ الْإِنْسَانِ، وَفَضَّلَ عَلَى  
صَارِيَّةِ الْجِيَوَانِ، بِالنُّطْقِ وَالْبَيَانِ، وَالصَّلُونِ عَلَى سَوْلَهِ مُحَمَّدِ  
سَيِّدِ بَنِي عَدَنِ، وَعَلَى الدَّايمِ الْهَدِيِّ وَجَصَّابِ الْأَيَّانِ، وَبَعْدَ  
فَانِسَا حَاجَةَ إِلَيْكِ بَلْ تَغْوِيْتُنَا الْبَرِيَّةَ فِي قِرَاءَةِ النُّطْقِ وَالْبَيَانِ  
أَدْكَانَ دَكَانِهِ وَلِلْيَسِّيْعِ إِلَيْ السَّعَادَةِ الْأَبْدَمِ وَلِكَانَ هَذَا عَامَ  
بِالْعِلْمِ كَيْمَانِيَّا عَلَيْهِ عِلْمٌ لِيَعْتَقِدُ أَكْثَرُ وَيَفْسِلُ أَخْيَرُ وَجْبِ  
عَلَيْهِ أَنْ يَعْلَمَ الْعِلْمَ الْمُنْكَدِرَ تَحْقِيقَ أَكْرَوْهَا بِوَالِهِ كَالْوَسَاطِيَّلِ وَهَا  
يُشَدِّدُ عَلَيْهِ بَيَانُ مَا يَكْبِيْنَ لِيَعْصِدُ مِنَ الْعَفَاضِيلِ وَجَنْبُ مِنَ  
الرَّوَابِيلِ فَارْدَتْلَنَ أَدْكَنَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ اِنْوَاعَ الْعِلْمِ عَلَيْهِ  
الْمُقْسِلِ لِتَسْتَهِنَ مِنْ هَذِهِ الْوَرْقَصِ وَلِيَتَفَادِ مِنْهَا أَمْوَالًا أَخْرِ  
بِالْوَرْقِ الْأَوَّلِ تَشْوِيقَ الْأَنْفَتِ الْكَدِيِّ إِلَيْ الْأَكْحَالَاتِ الْأَلَاتِ الْأَيْنِيَّهِ  
فَانْهَ لَآشِنَّ وَلَآقِمَ بِالْأَنَانِ وَمَا فَضَلَ أَسْمَهُ نَطْقِ  
وَقَوْلِيَّ نَعْلَمُ الْأَدَابَ وَالصَّنَاعَهُ مِنْ أَنْ هَلَفَتْهُ وَبُورَهَا  
خَرَفَتْيَلِكَيْفِ وَهُوكِدَنَ أَخْبَرَ الْمَدِيرِهِ عَلَى أَكْرَوْسِ وَبَلِدِ  
أَحْوَاجِ الْعِلْمِهِ تَرْفَعُ اَقْدَارَهُ وَبَعْلَهُ أَثَانَهَا لِأَمْبَاسِ زَيَا الْفَقَارَ

الْمُكْتَسِبَه

الْمُكْتَسِبَه الْأَكَيَّ أَنَّ الْأَثَانَ أَدَأَ اِرْادَهُ أَنْ يَعْلَمَ عَلَيْهِ وَيَتَطَهِّرَ فِيْهِ  
أَنَّ مَا ذَادَ إِسْتِفَلَهُ مِنْهُ فَيَكُونُ عَلَيْهِ بَصِيرَهُ مِنْ أَمْرٍ وَلَفَقِدَهُهُ حُرْفَهُ  
**الْمَالَكَهُ** أَنَّ يَأْتِيْلَهُ حَالَ كَلِّ عِلْمٍ مِنَ الْعِلْمِ بِنَفْسِهِ وَجَرِيَّتْهُ بِالْمُبْتَهِيِّ  
عِلْمٍ مِنَ الْعِلْمِ وَحَالَ الْعَالَمَ بِهِ وَلَارْسَفَادَهُ بِهِ كَلِّهِ فِي الْعِلْمِ وَالْعَادَهِ  
أَدَبَ فِيْلَهُ فِي الْمَاعَشِ وَعِزَّهُ لِكَ الْرَّاهِيَّهُ أَنْ يَقَائِسَ مِنَ الْعِلْمِ فَنَعْلَمُ  
أَنَّهَا أَفْضَلُ وَأَشَفَّ وَأَنَّهَا يَبْقَنُ وَأَوْتَقُ وَأَنَّهَا وَأَهِنُ وَأَهَنَّ وَأَهَنَّ  
لِذَاهِسَارِيَّهُ لِكَ مُوْفَهُ حَالَ مِنْ بَرْعَيِّ عَلَيْهِ عِلْمَ الْعِلْمِ وَكَفَهُ  
دُعَواهُ بِلِلْجَهَرِ الْعَصَبِيلَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ دَكَ الْعِلْمِ وَعِيَّاهُهُ وَجَيَادَهُ  
وَمَتَيْلَهُ وَجَرِيَّتْهُ بِالْعِلْمِ وَجِيَّسَ النَّظَنَ بِهِ فِيهَا اِدْعَاهُ السَّادَهُ  
أَنَّ يَعْلَمَ الْمَادَهُ الْمُتَقْنَهُ الْذَرِّ قَصْلَهُ أَنَّ يَسِدُ وَجَلِيلَاتِ الْعِلْمِ وَ  
ظَواهِرُهَا يَعْلَمُ اِسْتِپَلَهُ اِثْارَهُ كَهَا الْمَقْدَارِ الْقَصْدَهُ مِنْهُ الْمَتَابِعِ يَكِنُّ  
مِنْ اِرْادَهُنَّ ذُوَيِّ الْرَّبِّ أَنْ يَتَبَعِّمَ بِهِ الْعِلْمُ لَاهِدَهُ كَالْدَفَنَهُ  
عِلْمُوْرَتَهُهُ وَاقْدَمَ مَقْدَمَهُ تَقْلِيْلَهُ أَشَفَّهُ الْعِلْمِ وَالْعَادَهِ  
شَرُوطَهُ الْتَّبَلِعِ وَالْتَّقَلِعِ وَأَسْمَى هَذِهِ الْسَّادَهَا اِرْشَادَ الْقَاصِدِيِّ  
أَسْتَنَيَ الْمَقَاصِدَ وَعَيْنِي أَنَّهَا يَعْلَمَ أَنَّ اِبْطَهُ الْقَوْلُ فِي الْعِلْمِ  
وَأَخْصَرُهُ فِي الْعِلْمِ حَجَلِيَّهُ حَقْعَهُ وَحَقْتَهُ وَاسْهَهُ اِنَّهُ دَهَلَهُ  
الْأَكْهُو وَبَعْمُ فِي الْفَلَالِهِ الْقَوْلُ — فِي شَرْفِ الْعِلْمِ  
وَالْعِلْمِ كَهُنِي بِالْعِلْمِ شَرْفَاً اِنَّهُ دَعَاهُ وَصَفَهُ بِنَفْسِهِ وَعِنْهُ بِأَبْيَاهِ  
وَفَضَهُ بِأَوْلَاهِهِ وَجَبَلَهُ كَهُنِاً إِلَيْهِ مَوْفَتَهُ وَسَبَاهُ إِلَيْهِ الْأَبْدَهُ

واليها من الشفاعة السد ورديه والغزو بالسعادة الافروبيه حعل  
العلم تلوس ملائكته في الاقدار برببيه والاحصا ص بوفيه وورثه  
الابنيا في العلم اشرف ما ورث عن اشرف حوروث وكذا دليله  
عما شرفه قوله تعالى اسد الذي خلق سبع سوات ومن الأرض ضلعين  
يتنزل الامر به من لعنوا بخجل الغايم فرق كل العمل وقل شعر  
اما يحيى سبط عباده العلم وقال تعالى يا يعقوب الا اراك عالمون  
وقول تعالى هل يتسوى المذنب بعلمون والذنب لا يعلمهون وناهيك بمن  
شرفا وبدلا وجاري خير المشران طلب العلم وزينة علوك مسلم  
وعن على علم جر عن المال العلم حرسك وانت حرس المال  
ومالك تغنى بالمقدم والعلم رکوا على الانفاق محمد العالم وبن  
دون بيان به مكتبة العلم الطاعده في حياته وقبل الاصدقة  
بعد وفاته ونفعه المال تزول زواله العلم حاكم والمال  
محروم عليه مات خزان الاموال وهم احياء والعلم باقون  
بابقى الدار اعيانهم معموروه واثلام في القبور موجود  
اذ امات العالم انتقم منه شلة في الاسلام وبرحيل اهل طهرا  
لطلب العلم يعقل كل اصحابه واهل علم كل تعظيم العايمه وطلب  
العلم يعقل كل اصحابه والعلم كل اصحابه ويرث واجهز كل اصحابه  
يكر به وينزعنه وكان الاتنان اثناان بالقوه مالم يعلم  
والاكمار حيله كما فاذعلم العلمساراتانا بالعمل عارفا

بريه متყقا بخوان وفقه وادا جهل حيله من كبار حيوانا فابدا  
خير منه فالاسراره كسبت ذكرهم يسمون او يقلون ان  
هم الاصحاء بعلم اصله سببا واعلم ان تبعي في عمل الاحلاق ان  
الفضائل الات التي هي الامات اربع العلم والشجاعه والعمول العد  
واعدا هن في فروع علم وترى الى ما في العلم فضلا الفتن الناطقة  
والشجاعه فضلا النعم الفضليه والعم فضلا النعم الشهوانيه  
والعدل فضلا العقيط ورمي عام في الحشم ولا شد ان المقتن الناطقة  
اشرف هذه ففضيله اشرف واياضه ان تدرك الاتم ولا توحد  
كامل الات المعلم والعلم يتم ويوحد كما ملأ البعد وزانه وستعمها  
وهي متفقة اليه فكان اشرف واياضه ان هذه الفضائل  
الملائكة قد توجده لبعض اصحاب ايات العجائب والعلم يختص  
بالاتان وبشاركه في الملائكة والعلم باقيه على وجه الدقائق  
كما جاء في الشرزاد امامات ابن ادم القطب عما الا من يلهم صدقه  
جاريه او ولدبار او ولد ينتفع به والعلوم مع اشتراكها في الشرف  
تفاوت فنه فنه ما هو كسبت الموتى كالطب فان موضوعه عريان  
ولا اخبار شرف ونه ما هو كسبت الموتى الغايه لعلك الاخلاق  
فانها يتسم معرفة الفضائل الات التي وقع فيها فضلا ومنها  
اي اجه اليه كالغفران اي اجر ما ستر اليه ومنها ما هو كسبت قدره  
انك كالعلم رياضته فانها برئاسته تقييمه وعلم ما يعلمه

شرف باجاع هذه العبارات فنـه او اكثـر ما كالعلم الالـي فـن موصـف  
سرفـن فـعـاـيـتـه فـاصـمـاـ وـاصـمـاـهـ الـمـهـمـ وـاعـسـمـانـ لـاشـ وـلاـ وـحدـ  
ـزـ الـعـلـمـ مـرـحـ هـوـ عـلـمـ بـصـارـ بـلـيـافـ وـلـاشـ مـرـاحـلـ مـرـحـشـ اوـ  
ـجـهـلـ بـنـافـ بـلـضـارـ لـاتـ بـسـبـيـشـ عـلـمـ مـنـسـهـ ماـقـيـ اـمـ المـعـادـ وـالـعـاـ  
ـ اوـ اـكـالـ الـاتـ اـنـيـ وـانـ اـنـقـعـمـ ؟ـ بـعـصـ الـعـلـمـ اـنـ حـارـ اوـ عـصـارـ  
ـ نـافـ لـعـدـمـ اـعـبـارـ الشـرـوطـ الـىـ كـبـ مـرـاعـاـتـهـ ؟ـ الـعـلـمـ وـالـعـلـمـ اـفـانـ  
ـ لـخـلـ عـلـمـ حـدـ لـاـيـجـاـ وـزـ وـلـخـ عـلـمـ نـاـمـوـسـ لـاـيـلـهـ وـمـنـ الـوـجـعـاـ  
ـ الـمـلـطـهـ اـنـ بـيـطـنـ بـالـعـلـمـ فـوقـ تـلـيـتـهـ كـاـيـطـنـ بـالـطـبـ اـنـ بـرـىـ حـيـجـ  
ـ الـاـمـاـصـ وـلـيـتـ كـذـكـ مـاـنـ مـنـ مـاـلـاـ بـرـىـ بـالـمـعـاـجـهـ وـمـنـهـ اـنـ  
ـ اـنـ بـيـظـنـ بـالـعـلـمـ فـوقـ تـرـنـسـهـ فـيـ السـرـفـ كـاـيـطـنـ بـالـمـعـاـجـهـ اـمـ اـسـرـ الـعـلـمـ  
ـ وـلـيـتـ كـذـكـ فـاـنـ عـلـمـ اـنـ تـوـجـيـدـ اـسـرـفـ مـهـ قـطـمـاـ وـمـنـهـ اـنـ بـيـقـضـنـ عـلـمـ  
ـ عـرـفـاـيـتـهـ كـنـ بـيـعـلـمـ عـلـلـالـاـلـ وـاـيـاهـ فـالـعـلـمـ لـيـسـ الـعـرـضـ مـنـ الـاتـ اـبـ  
ـ بـلـ الـاطـلـاعـ عـلـىـ الـخـافـيـفـ وـمـهـرـبـ الـاخـلـاقـ عـلـىـ زـمـنـ بـعـلـمـ  
ـ عـلـمـ الـلـاحـزـافـ لـمـ يـاـتـ عـالـمـ اـغـاـ جـاءـ شـبـسـهاـ بـالـعـلـمـ  
ـ وـلـفـدـوـ شـفـعـ مـاـ عـلـمـ مـاـ وـرـاـ النـزـ بـحـدـلـاـمـ وـنـطـقـوـاـهـ  
ـ طـلـبـغـمـ بـيـ الدـارـسـ مـيـغـاـدـ فـاـ فـاسـوـ اـمـانـعـ الـعـلـمـ وـقـالـواـ  
ـ كـفـرـ سـتـغـلـ بـهـ اـرـابـ الـمـعـلـيمـ وـالـلـقـشـ اـرـبـدـ الـذـنـ قـضـدـشـ  
ـ الـعـلـمـ لـسـرـفـهـ وـالـكـارـهـ فـيـاـنـ عـلـمـ بـيـسـعـهـمـ وـاـصـارـ  
ـ عـلـيـهـ اـجـقـذـاـيـ اـلـمـ الـاحـتـاءـ وـارـابـ اـكـسـدـ فـيـكـونـ

ذلك سببا لارتفاعه ووزنه بما جرى على حكمه وإن كانت  
شرفة لذاها لا استطاعوا حكمه من ثأر ورثة في أحكامه فقد اولى  
جزاً كثيراً و واستوى اسد حكمه تربى الشرف شرقاً و غرباً  
عذب المدينه من أحكامه و قال على عاصمه صالة المؤمن فما طلب  
ضالتك ولو ١٢٠٠ الشوكاري أن المؤمن يلتقطها حيث في  
الاحتقانه اياماً وفقاً لـ عـامـنـ عـرـفـ بـاـحـكـمـهـ لـاحـفـتـهـ الـعـيـونـ بـالـوـ  
ـ وـمـنـ الـاـمـوـرـ الـمـوـجـبـ لـلـفـلـطـاـنـ بـيـتـهـ الـعـلـمـ بـاـسـدـالـاـلـ إـلـيـ عـرـفـاـهـ كـاـ  
ـ كـاـ اـتـقـقـ بـيـعـلـمـ الـطـبـ فـاـنـهـ كـاـنـ فـيـ الزـنـ الـغـدـيـمـ حـكـمـهـ مـورـوـهـ  
ـ عـرـفـاـيـتـهـ فـيـوـهـ فـيـزـلـ مـاـ تـعـاطـاهـ بـعـصـ مـحـشـيـهـ إـلـيـهـ وـدـ وـلـمـ يـشـرـفـهـ  
ـ بـيـ بـلـرـ دـلـرـهـ وـمـاـ اـحـتـرـ قـوـلـ !ـ فـلـاطـونـ اـنـ الفـصـنـاـ  
ـ شـخـيلـ بـيـقـرـيـتـ كـاـيـتـقـبـلـ الـفـدـاـ الصـارـعـ فـيـ السـدـنـ الـسـعـيـدـ دـاـ  
ـ وـالـاـصـلـهـ هـذـاـ حـكـمـهـ الـبـنـوـةـ الـعـدـيـمـ لـاـ توـاـ حـكـمـهـ غـيـرـهـ مـلـاـ قـتـلـوـهـ  
ـ وـلـاـ قـنـعـهـ اـهـلـهـ قـتـلـوـهـ وـمـنـ هـذـ القـبـيلـاـلـ ؟ـ عـلـىـ الـغـنـيـ  
ـ فـاـنـهـ لـمـ يـكـيـنـ بـيـعـاطـاهـ الـاـحـكـمـ الـعـدـيـمـ بـهـ الـلـكـوـ وـجـوـمـهـ فـرـدـ  
ـ حـتـىـ صـارـ لـاـيـعـاطـاهـ لـاـ اـجـاـهـلـ ؟ـ مـنـ خـقـرـيـقـ رـوـحـ اـكـادـ بـهـ  
ـ بـسـتـ لـاـيـمـنـ وـلـاـيـغـيـنـ مـنـ جـوـعـ وـمـنـ الـوـجـوـهـ الـمـفـلـظـهـ اـنـ  
ـ اـنـ يـكـيـنـ الـعـلـمـ عـنـ زـمـانـ عـوـيـرـ الـمـرـقـ قـلـاـيـصـ عـاـيـتـهـ  
ـ وـقـيـطـ بـيـعـاطـاهـ مـنـ بـيـسـنـ مـنـ الـكـاـيـهـ بـيـسـاـلـ تـوـيـهـ عـنـ دـيـاـ  
ـ كـاـ اـتـقـقـ بـيـ عـلـمـ الـكـيـمـيـاـ وـالـتـيـمـيـاـ وـالـسـوـ وـالـطـلـقـاتـ وـاـبـيـ

لَا يُحِبُّ مِنْ يَقْبَلُ دِعَىٰ مِنْ يَدِيٰ عَلَيْهِ مِنْ هَذِهِ الْعِلْمَ لِدِيٰ فَإِنْ  
الْفَطَرُ الْمِيَمَةُ فَاضْطِبَّ بَانِ مِنْ يَعْلَمُ بِأَذْيَادِ بَاهِمَ اسْتَرَ وَصَنَعَ الْعِلْمَ  
يَكْتُمُهَا عَنِ الْوَالِدِ وَالْوَالِدَةِ فِي الدَّائِيِّ لِأَطْهَرَ وَكَشْفَهُ أَوَ الْبَاعِثُ  
عَلَيْهِ فَلِعِنَّهُ هَذِهِ الْأَمْرُ وَأَشَارَ إِلَيْهَا الْقُوَّا

الْقِيلُونَ وَالْقِلْمُونَ وَرَسْوَطَهَا كُلُّ بَقْلَمٍ وَتَعْلِمُ ذَهِنِي فَأَعْلَمُكُونَ بِعِلْمِ سَبَقِ  
الْمِيَمَةِ حَصْلَرَ كَا أَغْرِاصِهِمْ وَرَسْوَلُهُ صَدَرَ كِلْكَابَ تَرَاجِمُهُ  
عَنْهُ سَهْوَهُ الرَّوْسِ وَهِيَ مَاهِيَّةُ الْوَضْعِ وَالْتَّفْوِيَّ وَالسَّمَّهِ وَالْوَضْعِ  
وَنَوْعِ الْعِلْمِ وَمَرْتَهُ دَكَّلَكَتَابَ وَرَسِسَهُ وَكُوْنُ الْتَّفْلِمُ الْمُسْتَعْدَلُ  
فِيهِ قَامَ الْوَضْعُ فَوْلُ الْفَارِدِ الْمَابِغَةِ بِيَوْمِ الْمَنَافِعِ  
فِي الْفَعْلِ وَامْسَالِ الْمَنَفِعِ وَاحْصَلَ لِلْمَنَفِعِ مِنْ الْمَانِيَدِ لِيَتَشَوَّهُ  
الْطَّبِيعُ وَامْسَالِ السَّمَّهِ فَالْعَنْوَانُ الدَّالِلُ بِالْأَجَالِ عَلَيْهِ يَاتِي تَقْبِيَّهُ  
وَامْسَالِ الْوَضْعِ فَتَدَكُّرُ الْتَّفْلِمُ قَدْرُهُ وَيُوْشُوْتَهُ عَنْهُ وَأَسْطَوْهُ  
عَلَيْهِ إِنْ يَاتِي بِالْوَضْعِ الدَّرِسِ وَضَعِمَ الْكَتَابَ لِاجْهَانَمَابِغِرَزَادَهُ  
عَلَيْهِ وَانْ بَحْرُ الْلَّفَظِ الْمَوْسِرِ إِنْوَاعُ الْمَجَازِ الْلَّامِ الْأَفِيِّ الْمَرِ  
وَرَهْوَاعِدِ خَارِلِمِيَّةِ عَلَيْهِ أَخْرُوْعِنِ الْأَحْقَانِ وَبِيَتْوَقْفِهِيَّةِ  
عَلَيْهِ الْمَجَّهِ عِلْمِ لِلْلَّاهِلَّمِ الدَّورِ وَزَادَ الْمَشَارِفُونَ اسْتَرَاطَ  
حَنَنَ التَّرِبَ وَوَجَانَ الْلَّفَظَ وَصَنَوَهُ دَلَالَتَهُ وَامْسَالَ  
نَوْعِ الْعِلْمِ الْمَوْصُوْعِ فَلِيَعْلَمُ حَرْتَهُ وَيَقْصِدُهُ وَقَدْ كَوَنَ  
الْكَدَّاسُ شَهْدًا عَلَيْهِ مَانِرِ الْعِلْمِ فَتَدَكُّرُ حِيَاتِهِ وَقَدْ كَوَنَ

وقد يكون من اجله فيرده كل اجزء وقد تكون مدخلات الى ذلك المعلم  
فقط واما مرتبة الكتاب فان من حيث المبدأ على باب واحد  
سقراط عليه غيره واما مراتبه فقد يكون الكتاب متبايناً واحداً  
في ترتيبه واحتصل وقد يتغير فتدرك في بروز وفتحة حمل  
والمقالات وقسمها بالابواب والفصول وكيفية القسمة  
المتعلقة في العلوم اصناف فمثلاً قسمة العام الى اقسام و  
قسمة الكل الى الاجزاء وقسمة الكل الى اجراءات لقسمة احذف الى  
الابواب وقسمة النوع الى اقسام وهذه قسمة ذاتي وقد يترتب  
الكل الى الدليل والوضعي وقد يترتب الدليل الى المرض كحالات  
الابيض والسود والوضعي الى الدليل كما يتضمن الى الابواب  
وعينه والوضعي الى المرض كما لا يتضمن الى الطويل والقصير  
والقيمة الحاضرة والمردود من النفع والابادات واما  
نحو التعليم المتبع فيه فهو سان الطريق المتلوكة في تضليل  
الغاية وابعاد التعليم حتى المفهوم وقد ذكر التهديد  
وهو قبل التعليم يأخذ مقدرات تؤدي الى المطرد والتمليل او  
اعادة تلك المقدرات وانما يذكر ذكر التهديد وهو ذكر  
الابيات كدورها الدائمة على حفظها والامر ببيان  
وهو قياس صحيحة عن معلومات صادقة توقف منه على احكام اليقين

واخير

واخير وانما تكون استعمالات في العلوم احتقنة اماماً معداً ما يكفيها  
واسلاماً الى الصواب واما سقوط القيم والقيمة  
فهي اشاعرة شطا الاوكتان تكون الفرض انها يتحقق  
ذلك العلم فنفته ان كان معصود الدلالة والمتوصلة الى ما  
وضع له ان كان وبيها الى غير دون المال واجاه والغالب  
والكارثة بل يذكر الغاية وثواب اسرى تعال فكثير من نظر علم العرض  
فلم يحصل ذلك العلم ولا ذلك الفرض ولما زم الغرائب اخلموا ازسر  
ببوار جاء للكتاب عذابقول البنية من اخلاص بددار بصاصا  
بجراهم سايجه احکمه من قبله على المسنان ولم رذر ذلك لر اسحاق واي  
في النهاي انك لم تخلص بددار انا اخلصت لطلبتك علمكم فالاعمال  
بالبيانات واما الكل امر رئيسي الثالث ان يقصد العلم  
الذى تقبله نفته وتغلي عليه طباعه ولا يتكلف غيره فليس  
كل الناس يصلحون لتعلم العلم ولا كل من يصلح لتعلم العلم يصلح  
العلوم بل يقتصر لما خلق له الثالث ان يعلم او لا يرثه العلم  
الذى ارجع عليه واغایته وانه متى يكتب ان يقرأ ويكتفى بذلك يكون  
عليه بنية من اربع الواجبات باقى على ذلك العلم مستوعباً ملائماً  
من مباديه الى زنايته سالحا على الطريق الاليمقا به من تصور وتفهم  
واستثنات بايجاز الخامس ان يقصد فيه الكتب الحكيم  
والكتب المصنفة عاشرتين علوم وغير علوم وهذه اماماً او صافحة

او امثال سایر وحوها قيداً بالنظم بالمعنى والوزن وفي ذوا ابن  
الشروع وما اصحابه وسيز مرستا في كتب التواريخ والشعراء  
المطلعون اشان احدهما المفترء للغایي البديع وهذا احق الناس  
باسمها لشعورها بالمعنى لكنها استثنائياً لفظاً رايتها وكم  
اعلى الطبقات وثانية المولود من المعنى المفترء معنى حتنا وهو الاول  
في الطبقات اذا احتى الاحد والتوليد وظل تلقطه في معاير الفوع  
للacial فنما ذي النافع في الامر وما غير هذين فوزان لاشاعر  
لان احد معنى غير جمال فنارق وان اهل نظره من المعانى اكتسبه  
فروج جداً بغير روح ودواوين الشوكا ثالثة جداً وقد وقع الاصح  
على ايام من حماستها فهو اناية الارب اشعار العرب تتصل على  
الففضيل مختار ومنها الجموع الشهور بالاحساس اهتمام كل عام  
الطائى فيه من العصابيد والفاطيم بمحبيه ماري ورق الناظر ويرى اخطار  
وضوء باوانها الخامس المضرية وهي حسنة التربت والاختيار ومنها  
كتاب الحب والمحبوب والمستوى والمرءوب للشاعر الموصى او وعه  
من اشعار المحدثين حماستها ومقابلة من العول والاخريات والهزيات  
ومنها كتاب شاعر القراء في مخنان المراثي والمدحاء لابن سعيد والـ  
شاعر اشمر عليه وكذلك كتاب الطرديةات كثاح وكتاب الاحاجى  
والالغاز للخطري وكتاب التسلي والى اضره للشعابي ومن ائمته من ائمته  
لما حاست اشعار المحدثين اختلف فنهما وروا رواص المتن درياس

## والذكر

والذكر للاغير الملحى واصداق لابن فريحه فرن ووالذخرين لابن  
بتام وكتب التواريخت ينتفع بها الااطلاع على اجيال المكر و  
العلم والاعيان وحوادث الحدثان في الماضي من الزمان وفي ذلك  
ترويج للكواطر وعبر لاول البصائر واضبط التواريخت في زماننا  
الذى جمعه ابن احرى وقوى بعض الكتب من عبوب الاحبار و  
ستختفات الاشعار خاتمة حسنة التاييف كالذكر واصداقه  
وكتاب ريحانة الادب لابن سعيد والعقد لابن عبد ربہ وفصل  
احظاب للسيناقي ونثر الدر للراستي وتحفه واما كانت العلوم فانها  
لَا تُحصى كثيَّرَتْ لكتش العلوم وتفتقها أَعْرَضَ العِلَامَ في الوضوء والنافع  
ولكن يُحْصَمْ من جده المقدار بِمَلَأِ أَصْفَافِ مُخْتَصِّمِ لفظها او جزم  
معناها وعذر تحمل ذكر الروش المتباين يلقي نفسه لا الشهوى للاختصار  
ورعا افادت بعض المبتدئين الاذكيار سرهم جحومهم على المعانى  
من العبارات الدقيقة وجَسْوَطَتْ قابلاً المختصر ويفتقها بِالْمَطَّ  
و<sup>ل</sup>عمق سطح لفظها بازاء معناها وشندر من صدر الاوقت <sup>ل</sup>عند ظهر  
علم ما هو مشهور وعيبه سعيد وَالصَّنْفُونَ المعتبرة تصعب انتقامهم  
ويبيان الاول من له في العلم لكنه يامه ودرية كافية وحواري  
وشقة وحدس تصايب واستعضا رقيب فقضايا يفعلم عن قوله  
بنضم ونفاذ ذكر وسداد رأى بمحى البحير المعانى تهدى لانا  
وهدوه لا يستفدى عنها احد من العلم فان شاعر الافقا لالتفع عند

حد بالحكل علم وتعلمه منها حظ وأولاد احتسوا الى الكائن  
 كاحتى اسد اليهم ذكر عن علوم لم يبق الامر في الدين  
 وحرب الاجر في الناخ<sup>عن له دهن شاق</sup>  
 وعبارة طلة وقفت الى الكتب حيل جه الغوايد لكنه غير رأية  
 في الماليق والنظم وستون درجاً واحداً بضند ولصمن  
 وعنه يتبعوا المبتدون والمتسطدون وباوراً مشكورين  
 عياد كسراسة ساعيم الساكسر ان تقول على ائم مرسد  
 لين ناصم ولا يبتعد طالباني فتنة انكالا عياد هنه فالعلم  
 في الصدور لا في السطور وهذا الرسم اول عما اني سينا صير  
 جلاله قدره ومحانه من الدرك واخذ ذلك اتكل على انتفاعة  
 بذهنه قتل من سوي الوجه لم يتم التصحيف وحيشان  
 الاستاذ الحاصل ان يرتبت الطالب الترتيب انجا ص بذلك  
 العلم ويود به باديه وان يقصد اقها المبتدء بصور اقبال  
 واحد كما افقط وان يتفق بالادلة ان كان العلم ما يفهم عليه  
 عند من يتتحقق المقدرات واس ايراد الشبه ان كانت  
 وحلها قال المتعين العقدين الساتع ان يذكريه الا قرآن  
 والارفار طلب الالقىق والمعاونه على المعالمه والمكارث بل غضنه  
 ان تستفيد ولعنه النافذ ان اذا حصل علاماً ما وصار اماماً  
 في عنه لا يفصم باهلاً او كثراً من متسع فقد جاء عن حزير البتر

من علم علاماً فقا وكتبه اجهه اسد لما من بار وان لا يوصي بالغير  
 متوجه فقد جاء كلام العبروه القديمه لاتعلمو الدرر اذ انها  
 اخبار رای لا توتو العلوم غير اهلها وان بدست كتب من ذاتي  
 بعد ما اعثر عليه بعمر واستبني بدارسته وتحاربه ما لم يسبق اليه  
 لا يفعل من قبلها مواهبي اسد لاقعه عمد حبر وان لا يسي الفن بالعلم  
 واهلها بعم ما لا يلبي العلام فما قيم التعليم بالاطباء الساتع ان  
 لا يعتقد بعلم انه حصل منه على قدر لا يكفيه الرثاء وفديك في وجوب  
 اكرمات نفوذه باصره منه فقد قال سيد العلام وحاتم الانبياء الابورك  
 لي في صبي لا زاده اداد في لما ادبه به بقوله وقل رب زدني علاماً و  
 قوله تعال وفوق كل ذي علم على العاشر ان يعلم ان كل اعلم  
 حد الا يقدر له فلا يقا وزده كم اكتفى قصداً قاتم الحمد البر عن عيال  
 علم النبوة لا يقتصر نفعه ابيه عن حد فلما يفتحه باحدله في علم النبيه الحادي عشر  
الحادي عشر ان لا يدخل علاماً في علم لا في تعلم ولا مناظره فان  
 ذلك متواتر وكثير ما يغلط في اصل الاطباء جالينيوس هنذا التسبيب  
الثاني عشر ان يراعي هو استاد التعليم فانه اب ولقد سئل  
 الاسكندر عن تعظيمه لعلمه الكن من والده فقال عهد اخرجنى الى دار  
 الفنا وعلمى ولئن عيادار البقاء والرفيق في التعليم اخه والسلفه ولد  
 ولكل حى بحسب رعايته واعلم ان لكل حى ما يغاى فعل العلم مواعنه وعن  
 الاستعمال به عوائق منه الوثيق بالثان المستقبل والافتخار

الطاقة الات ينبع الاول تكون محصول الاعمال دات اليقيني  
لمنوفة المودات واصوات الثاني في نزركه النفس بافتيا بالقصاص  
واحتساب الرذائل وابا الثاني وهو ما لا يمكن مقصود الذات  
بل الله لغيره فاما الثالث فهو للعائلي وهو عالم المنطق والامانيس  
به العائلي من اللفظ والخط وعلم الاوامر والعلوم الحكيمية  
النظره تنتهي الى اعلم وهو العلم الالى واحدني وهو العلم الطبيع  
او سط وهو العلم الرياضي وذلك لأن نظر ان كان في امور  
محروقة عن المادة الحكيمية وعلميا ينقض في العقول واحسنه فما في العلم  
الالى وإن كان في امور حوديد في الدهن وفي اخراج فهو العمل  
الطبيعي وإن كان في امور يصح بخدرة عن الماديات في الدهن فقط  
فما في العلم الرياضي وعلمه وهذا القسم حسن لاستي لم يخرد بشي  
في خارجنا دون الذهن وتحصر العلوم الرياضية في رباع علم  
المندسة والبيه والعدد والموسيقى لأن نظر اما ان تكون  
فيها ملئ اجراء تلاقى على حد شرک بينها او لا وكل واحد منها اما  
فما في الالى او الاول المندسة والبيه والثالث العدد  
والرابع الموسيقى والعلوم الحكيمية تنتهي الى السياسة و  
الاخلاق وتدبر المنزل وذلك لأن اعتبار اعمال الامور العامة  
فصل السياسة ولتها صفة فاما بالشخص وحدة فصل الاخلاق او ص

الاصل في ذلك ولا يعلم الا بناء انة ان اشهر الفرصة والافاق  
وليس لغوا قضا فان استباب الدين اكاد ترايد على المفاجأة  
ضرر وربات وغير فكل شواغل والامور التي تمحو عايق  
التحصيل وانما تعم على سبيل الحث واذا تولت فيها مثلا  
ومن الارجح الارجح بالذكرا وانه سيحصل الكثير من العلم في القليل  
من الزمان متى شافتني الشواغل والموانع وكثير من الادركافاته  
العلم بهذا السبب ومن الاسقال من علم الى اخر بل ان يصل  
منه قدر عيده او من كتاب لـ كتاب قبله وذكرا عدم لما  
بني ويؤمن به ومن طلب امثال او ايجاه او الارکوب الي  
الذات البهيمية فالعلم اعن انبال مع غيره او على سبيل التبعية  
بل اذا اعطيت العلم كلها اعطاك العلم بغضنه ومن حقيق  
اما و عدم المعنونة على الاستعمال ومن اقبال  
ونقله لا اعمال و لا يهم المناصب وعلم ان للعلم فائدة على  
صاحب و نور برشد اليه و صبيا و مشرقا عليه فما مل المترد لا يخوض  
لا تخسر روايكم بمعظم للتقوس الحكيم اخيره محجب في العقول وحده الوجه  
بتلقي الغلوب اقواله و افعاله بالقبول ومن لم نقل ما امر ان  
علمه فهو ذريطانه لا صاحب خلاص القول في حصر العلوم  
كل علم فاما ان يكون مقصود الزيارة او لا والا الاول العلوم اى كتبه  
المراد باى كتبه هنا استكمال النهاية في قوتها النظرية والعلمية

خاصة فعلم تدبر المنزل فهذه العلوم الأصلية وما عداها في فرعية  
فليذكر هذه العلوم وفروعها على التفصيل كعمر الرساله  
ولعدم مقدمة تتبناها العلوم الأصلية والعلوم الفرعية وغير ذلك  
فتقى لـ تبين في كتاب البر في أن كل علم حقيقة فلا  
يدخله موضوع ومتى يدل وبما ذكره وما يحكي عنه فهو الشيء الذي  
يبحث في ذكر العلم عن حواله التي تتوصل إلى اعمالاته او ما يمثل عليه او لما  
يساوهه ومتى كان الموضوع كلياً فالناظر فيه أصله ومتى كان جزءاً  
فالعلم الناظر فيه وهي كالطبع بالنتيجة إلى العلم الطبيعي فإن موضوع  
بدل الآيات من حواه ما يتصوره وليس من مندرجات العلم الطبيعي  
فإنه سلط في الاحكام مطلقاً ولو واحدة واحدة وحيث في هذه نذكر  
الرسا إذ ذكر موضوعات العلوم الخمسة لأن العلوم الخمسة يجزئ  
موضوعاتها وتنسفني ذكرها عن الموضوعات المحسنة وأما المبادئ  
فيما تصورات وأما تصدّقات لا يختار العلم فيها والتصرّفات  
هي أحاديث التي يذكر لل موضوعة واجبه ان كان ذاها جزأاً أو لا يضره  
اللاحقة والتقدّمات منها وأوجه القبول كالآدلة والآدلة والاعتراضات  
ولتشير إلى صفات ومنها غير وجه القبول لكنها تتبلل في الوقت  
وپرهن فربما يزيد على ذلك وتشير مصادرات وأما المكتبة فالكتاب  
مطالب العلم المختص به البنية منه وأما الغاية ففي الشيء الذي يقصد

ذلك

ذلك العلم لاجله وهي أبداً متعددة في النظر متاخمة في الحصول وهذا  
معنى قوامه وأدلة الفكر العلـ قول علم الأدب  
وهو علم يتعرف منه التقاضي عما في الضمير بادلة الألفاظ والكتاب  
وموضوع اللغة واحتظ من حبه دلالته بما المعانى وينتفع منه  
اظهار ما في نفس الإنسان تمايز المعانى وايصاله إلى سفر آخر من  
النوعيات التي حاضر أو غائباً وهو جلية اللسان والسان وبه  
تزيارات أن عياساً يراونه أكيوساً وإنما ابتدأت به لأن أولى  
أدوات الكلام ولذلك لم يزع عنده يتم بغيره من الكلمات وشخص  
مقاصد في عشر علوم وهي علم السماع اللغة وعلم التصرف وعلم  
المعانى وعلم البيان وعلم البداع وعلم الروض وعلم القوافي وعلم  
النحو وعلم قوافير الكتابة وعلم قوافير القراءة وذلك لأن نظر أمه  
في اللغة وإيجادها والأولى في اللغة المفرودة أو المركب أو ما يجمعها أو  
مانظر في المفرودة فاعتماده أبناء الشاعر وهو الله أو على أيديه وهو  
التصرف وانظر في المركب فاما مطردها ومحضها وزن والآخر  
ان نغلق تركس الكلام وأحكامه الاستاده فعلم المعانى ولا فضل  
السان والمعنون فنطوي أمام الصورة أو المادة والسانى علم البداع  
والآخر أن كان مجرد الوزن فهو علم الروض والعلم القوافي وما يجمع  
المفرودة أو المركب علم النحو والتلقين باحتفظ بما يوضعه فعلم قوافير الكتابة  
أو بالاستدلال به فعلم قوافير القراءة وصلة العلوم لا ينفصل بالغربية

بل توحد في شائر لغات الاجماع الفاضل كالبيوتانية وغيرها واعلم  
ان هذه العلوم في العرسان لم توحد عن الوب قاطبها بل اذ الفصياد  
البلغة منها وهم الذين لم ينكروا الطوابع غير ما تم لذلوك نكارة ولبعضهم  
وقيل وغيلان ومن يصاهمهم من عزاج واوستاط خذفها  
الذين صالحوا الجماعة الاصطراط لم تعتذر لغاتهم واحوالها في اصول  
العلوم وما لا يحير وهذا وحولان والازد مقارنهم احبه والربيع  
وطى وغثى مني الطبعه الوم بالشام وبعد القيس لم يأور رام اهل  
احرار وفارس ثم اتي دوى العقول التعليم والاوزان المستقيمة ونبوا  
اصواتاً وهذه مواضعها حتى تغيرت على غایيه لا يمكن المرند عليهم  
القول فاللغة وهو علم يعقل الانفاس الدالة على المعانى  
المفروه وصنبه او منجزها بذكر الات من ذكره في صرفه وتفصيل  
ما يبدل على الذوات يبدل على الاعداث وما يبدل على اللذوات وان  
يبدل على جناس الاشياء او انواعها او اصنافها وما يبدل على الارجح  
الاشياء وسان الانفاس المتباينة والمترادفة والمشتركة والمتباينة  
ومن فهمت هذه الاحاطة بهذه المعلومات جزاها طلاقه العمالقة  
والملكون من التفنن في الكلام وابيضه المعانى بالاتفاق الصريح لأنني قول  
البلية وبحاج الى علم الخواص والتصرف ومن كانت المختصر فيه المنقول  
المحرك لكتاب العيز ومن المؤسسات المحلاة ابن فارس  
ودبروان الادب للفارابي ومن المؤسسات اصحاب المازيرى والعامى

الراوح للصناعى والشهر عند ابكر واصحى للحجو برى عليه  
حفيد ابن بردى ولم تكن الاخواشى للصناعى وبحسبها في الصي<sup>2</sup>  
في مجمع الجرين ولا اجمع وانفع من الحكم لابن شيدن القول  
التصرف وهو علم باحوال نسمة الكلم واحوالها فعن اكر و  
البسطى لهم ولیعن هى وان خارجاً واحواله ترسم وما هو  
مضاعف ولقد در وما هو بلاى او رباعي ورباعي ودلك وعا الا  
منها لات لا ينبدل وما المراد وتعريف الصي من المقتول ولو اع  
الابدية وتعنى عند الواقع وامثل الانفاس المفروه في الزينة والديم  
وما يختص منها بالاعمال وما يختص منها بالاستاذة وتنبئ احمد منها  
والتشق واصناف الاستيقاع وكيف او وكيف بعد زصيم العقل  
حتى تصير امراً او ربانياً وتوصيف النيسنة واصح والمفصل والوصل و  
الوقف الابتدا وما يدع عن اكر وف وما يعقب ما يجيء وما يجيء  
وينتفع له ظاهر من هذى التفصيل ويتعدم علم المعانى و  
البيان تقدماً ضوراً ويجتاج اليه في اللغه والقوافي ولم يز هذى العالى  
من در حا في علم الخواصي حيز واقرده ابو عثمان المازنى وصنف عنه و  
الفتنى من جنى مختصر الطبعاً وسماه التصرف الملوك ولا بن ماكى مختصر  
ضرور التصرف وشرحه مختصر وسمى بالتروم عبد واصح واوضى  
المتوسطات كتاب ابن ابياج فى عليه شر لم مصنف ولغيره وامثل  
المتوسطات المنشئ ابن عصفور وقل ما يحل من ذلك كتاب فرنج الخواص

**القول في المعا** وهو علم يعرف منه احوال الالفاظ المركبة  
وغيرها من تراكيبها وقيودها ومتى الاستناديه واحوال المستند  
والمستند اليه واحوال الفصل والوصل بينها وصيغ الابجوبه تقدير  
احوال وستيقن **له** فهم اخطاب وانما احوال المفهوم  
والاعراض حاربها على قوانين اللغو والتصرف والنحو فلما يفرد فيه  
تصنيف بالجمع الى البيان والبديع وكثيرا ما يذكر مسائل العلوم  
السلاسلة بعضها مع من الكتب المنفردة بعض المعايي كباب المتيج الاجزائى  
وستدرك فيما بعد جملة من الكتب المولذة في المعايي والبيان والبديع

**القول في البيان** وهو علم يعرف فيه احوال الاقاويل والمركبات  
الماء وذهن عن الفعل والبلع فراحته والساير من  
جهة بلاغته وخلوئه عن الكلر ونادتها المطلوب به وابنه وستيقن **له**  
ذلك على اثر <sup>ص</sup> حصول الاقاويل المذكورة بحسب المأوف فيه كافية في التفعيم والتنبيه  
اذاصنف ذلك الى طبع متقد ودهن وقاد وبحاج الى اللغو  
والصرف والنحو والاسناد من حفظ الاقاويل والفصيح  
ولا انفع وارفع من حفظ الكتاب العزز وزن الكتاب المنفرد به عليه  
الابحاث للامام قزويني ابن الخطيب وابي ابي الكبير لابن البارى  
آخر القول في البديع وهو علم يكت فيه عبود  
الاقاويل الشوره وكيف يستعمل للتربيتين والقترين شمار  
احوال وستيقن **له** تحكيم الاقاويل الشوره تها كانت و

ثرا وفي بلوغها غايتها ونادتها المطلوب رأوا انما كييف تتفقون **مجتب**  
الاعراض لم ينجد ما يقصد ما في الحال الموحد لتفاوت النقوش من  
بطء وقبض واليئي يذكر بضد فذكر المعايي بالذات والمعيوب  
بالوض وتحتاج الى اللغو والنحو والتصرف والمعانى والبيان والاشكال  
من محاذ الشع ومن الكتب المختصر فمه زعم الربيع للمطرizi وزن الكتب  
المتوسط تحرر الشيرازى الاصبع ومن الكتب المتنامية على المعايي  
والبيان والبديع مختصر لابن مالك سمي روض الادهان ومن المتوسط  
المصالحة واقتصر بعض القصرين فستوى وحن المتنور شطات شر  
القطب الشيرازى لكتاب السكاف وعذن العلوم هى وسائل  
فنه كتاب المزمل وكلام محمد بنية المرشاد كما ناهن البلاعه والقصص  
في حد الابنجاز وبالا درجات ما ارفقا ومن علوم ما انفعه **القول**  
العروض وهو علم ثيعرف منه صيغ اوزان الغروف دهان وانواع  
الاووزان المتنامية بالتجويف وكيفية كلها الى افوار الماء  
بالتفاعيل وتفاادر الابيات والمصائر واصناف التفاير  
بالعلل والخارف وستيقن **له** موفر ما هو في الكلام شعر من حيث  
الصورة واى نوع هو وما يكرزان بستيقن في الاختلافات وما  
احتى اليه في دفع المعاندى في شعريما وفي الانه ستيقن عن الشاعر  
الطبع المتكرر لانواع الشعرو لا ينفع به البديد وتحميم <sup>ص</sup> ايم من  
عداها وهم اكثر وواضع الوض ونادتها في اللغة العربية اخليدا ابن <sup>ص</sup> ابر

وانما هذمه ابو الحسن الجوهرى ورى الحليل الشاعر غانيم المشهور و  
ابجوهري تقطعته امسفولان بجني باهراً لو كانت اصله لتركستانا  
جرلوزد بكار ركبت من كل واحد من السبع البوالى ملؤدها وذكر الحليل ان  
علم الجبور حشمة عشر حرا المشهور وزادت الاختن حراساه المدارك  
وذاجوهرى الشنة عشر حرا الى اين عشر حرا استبع من يكون كل واحدة  
من التعامل ملؤدها واهى المتفاраб والمتدارك والازن ووالجزء  
المل ووالواقل والكامار وحشة كل واحد منها حرب جحرز وناس  
الطويل والمديد والبسيط والخفيف والمضارع وادرن الاربع  
الباقيه ٢ هذه الايام عشر يان زادت في اعاليضها وضر ورافانزه  
يرد الى البيسطة والمؤثر الى الجز والمقصص المتخصص الى الازن ٢  
والمحبث الى الحبيث الا ان الكتب المصنفة في الوضعي باشر عالم دين  
الليليز زاده الاختن شبيهان ما ذكر الجوهرى ووصنوعه و  
قد ذكرت فيه المصانيف من يار علىها ذكر الحليل والاختن اللذين  
المختصر فيه كتاب لابن مالك وعرض الورقة للجوهرى عاصمه حبه  
ولابن ابي حبيب وحيرة وكافية وظاهرها التساقى بلامية حسنة  
وسنة قصيدة ابن ابي حبيب كما حال الدين بن واصل وحلية حجا  
وابيا وشراحاته الامام القرقيبي وللا يكن مختصره وروبيه  
فهي عرض من ابن القطباني واحظقطي البترزى وفر المسوطان كتاب  
الاسمن المحلى القول في القوافي واعلم بيتعرق منه حوار

نهايات الشوغنوجي يكون وكم هاى واى النهايات تعرف واما  
باكثر حرف فكم اكثراً وما يكرزان سدر من نهابات او به في الزينة  
منتفعه العوض واسد لكتره الاشتباه في القوافي واكثراً  
ومن الكتب المختصره فيه كتاب للایكى والمتوسط كتاب لابن القطب  
ومن المسوط كتاب به لابن شبله ولابن عصفور كتاب بجم الغوايد  
القول في القوافي واعلم بيتعرق منه احوال اللفظ المركب  
فرجهمه ما يتحقق من التغاير الشهاد بالاعراب والبيان وأنواعه من  
الحركات واكره ومواضعها وزورها وكيفية دخول الباءين <sup>والألف</sup>  
ومنتفعه تبين احوال الالفاظ المركبة في دلالتها على المقص  
ورفع الليس عسر معه اقام القاييل بما احتوى زندجيتها احمد صور  
التعي من حنته والاستئناف عزي مئنه حسن وتسلب الاختن  
عنده حتى يعرب فتبيه واعلم ان اعراب الكلام كان للرسوخ  
لأنهم مفظرون على الفصاحة فـ(أ) جاء الاسلام بالغت القلوب  
اختلطت الامم بعضها ببعض وكانت العوسة ان تلاشى فدعى الله  
امير المؤمنين عليه السلام اصلاحه اصولاً اخره عنده ابو الاسود الدؤوب  
وكان راجعه فـ(ب) الى ان حصل اصلاحه ما فيه كفايه ثم قرائنا الى الاسود  
يسمون الاقرقن وزاد فيه عيشه المهرى المعرف بالفيلي عبد الله  
ابن سحق اخضر حما ابو عمر العلاء فـ(ج) فيه ثم الحليل ابن احمد وعنه  
احذ سيوفه الكتى ربم رسوماً اخذ عنه اهل الکوفة وتندب

الفن وترتيب وفرز الكتب المختصر فنقة مقدمة ابن الحاچب والمعذع  
ماکن والضوابط التجليية للمرش وفن المتوسط المفصل للمختر  
المقرر لان عصفور وتشهد الغوايد لان ماکن مکادان خلبتا  
من الفن وفن المسوّفات كذا سبعه وعلمه نكت لان الطراو  
يمکان 2 الى جوده وعلمه ثروه وعنه وشر 2 استهيل الفوائد جام  
معنید الفواید فی قوانین الكتاب وهو يتعين منه صور  
اکروف الموزده واوضاعها وكيفية ترکيمها خططا وماکنت وما  
لامکتب منها في السطور وكيفيتها ان مکتب ولامکتب ابدا  
پيدل من ایذا ویدل ومواضعه ومنفعته ظاهر وهذا  
العلم والذر يليه متلا زمان في الجود لغایه واحدة ومحرفه دلالة  
ائظ على اللقط واعيي ان حسن المعلوّات انما تقع في الدلاله عليهما  
بأحد الامور السلامه الاشاره واللقط وائظ والاشارة شوق على  
الثنا بعدد واللقط يتوقف على حضور المخاطب وشم عده اما اکاظ  
فلاتتوقف على اشي فنوعها تنفعه واسرقها هو خاصه النوع الان القواید  
فی قوانین القراءة وهو علم يعوف عنه العلامات  
الدالله علی ماکتبته في السطور زاکروف والهزير المشتركة منه  
الصور والمت بده في التلقط والاسکال والعلمات الدالله علی  
الادعاء والمد والقصر والوصل والفصل والمناظعه واحوال هذه  
العلمات واحکامها ومسنعتها ماذکرناه في العلم المنقدم واعلى

بهدى من العلية طرحت خاصية النوع الات فى من الفرع إلى الفعل  
افتاز عن شایر أنواع ايكوان وضبط الاصول وترتيد الاحوال  
وحفظت العلوم في الأدوار واستمرت من الأكوان واستقلت  
من زمان الى زمان وحملت سر من مكان المكان ولذة الفضائل  
حافظت على عزیز الات بنيه على قبول هذين حال تعلمها حافظه  
لما تجده مروا الى تدركار بعد الغيبة ولذلة العلم استفنت عکباب بصین  
**فهذا و هذا القول في العلوم الادبية القول**  
وهو علم يتعلم فيه ضرور لاستقالات من امور حاصلا في ذهنه  
الامور تتصايفه واحوال كل امور واصناف ما ترددت  
فيه و هته جاريان على الاستقامه واصناف ما ليس كذلك وموضوه  
المعلومات المتصورة والتصديقه فحيث توصل الى مطلوب صورها  
او مطلوب تصدق تأدب اصوابا باستفامة من النطق الداخلي او القو  
العاق ورتبة اسطوطاليست على شعاع اجزء الاول **يسمى**  
البيان عن حق و معناه المدخل وبنين فيه اللفاظ والمعنى المفده  
من اى عامة كليه وہي اكبش والنوع والفصل وانما صده والمعنى  
العام **آخر الناف** ولسمى قاطيفور رايس ومعناه المقول  
ويقتبس فيه المعنى المفده الشئ بما يعمم جميع الموجودات وہي  
ابرار والاعراض الشعاع التي هي الاسم والكيف والابن والوضع ومن  
والملك والاضافه والتفعل والانفعه **آخر الناف** **ياذن بصفياس**

ومناه العبار وتبين منه كيفية ترك المعانى المزددة بالنسبة الى الجامع  
او التسليمى نصوصه وخراريزها ان تكون صادقة او كاذبة اجر الاجماع  
ولسمى ان لو طبق وعنه العليل بالعكس وتبين منه كيفية ترك القضايا  
حتى يصر على دليل يغدو على بحثه والقياس اجر اجر اجر وليستى  
ياد بطبق وعنه العبران وتتبين شرط القياس العقلى وخدع ما  
اكر الشادر وليستى طبيعى وعنه الموضع ورادع اجر وتبين  
القياس اجر الجدل النافع في مخاطبته لفقر علمه او فهمه العبران والمواضىء  
التي ترقى من المعلمات اجر الجملة ووصايا والمحب والذليل الاجماع  
ويطريق وعنه الخطابى وتبين منه القياسات اجر طابيه و  
العلاء عليه المتفق النافع لمحظيات اجر بحث على سبيل المشاورات  
والمحاجمات والمشاجرات واكيل النافع في الاستعطاف والآلام  
اجر الدائم وليستى طريق وعنه الشوى وتبين فيه حال  
القياسات الشوبه وفقدانها وكيف يستعمل الشيمى المفيدة للتحليل  
الموجب للانفعالات النفسانية وقبول التردد والترهيب والدعا  
والذم والاغراء والتجدر والتقطيع والتغير وما اشتهر به اجر العاج  
سوف تطبق وعنه نقض شبه الموهب وتبين منه القياسات  
المغالطى وأصناف الفلط الواقع في اندود والاقيطة فرجده  
اللطف والمعنى من مادة او صورة ووجه التجزئه ورب جمل  
هذا اجر بالالبران فيكون سبعا ولأنه سوا الباقي في هذه

التشع كسبت الايان الاول منها وهم المدخل لمفعى اليانا و  
نقل اليانا وضيق في ريوس والثارون حذفوا الكلام فى المقولات  
من تصانيف المنطقية لأن الكلام فيه ليس من علم المنطق ومن الثنا  
من أن المنطق المغيره من العلوم فلا تكون عالما في نعمته وهذا  
يجعلان كونه المغيره لا يسايق كونه عالما في نعمته فالمنطق له  
الديه وهو علم في نعمته ومتقدمة ان يرشد الى الطرق التي  
ان سكت كالكت وعورفة التوقعات باحد ودواه سون وموهنه  
النوع ارجح البرهانه وغيره وكيفية وجوه التجزئ الفعلها في التصورات  
والتصديقات وهو فصل في العلوم العقلية وسلاما وبيانها  
لان تشتبه الى العالى سيد النوى اللطف والوضوء الى التوضى و به  
يتبيه حال على في وثنا ثنا فته وضعه وحال كل عالم وباحث ولذلك  
فالغرلى من الموقف لم يرى بالاثقة بعلم وتماه معيار العلم  
وهو معيار العلوم التي تشتد الذهن ويلحق الغدر وباحثا فهو عليه  
اكمانها ان الادار حلية الاتان والبيان ويستقى عنده الموارد من  
الله تعالى ومن علم ضروري وكتاب الله خرداها وهم اللكثر وقد فرض  
هذا العلم وجد منتفعه ولم يزنه ولا اطلع عليه عداؤه  
لما جعل وقد ينام منه ما فيه كما يه وبعض الناس ربما توهم انه يوشك  
القياسيد بمحضه على الاعتمار والتجزئ وثبت هذا التوهم ان من  
الادار الاعمار المدبر لم يرنا صون بالعلوم الحكيمه ولا ادبتهم الشريم

من شغل روزا العلم واستضعف في بعض العلوم فاختنى بها  
وبالهذا نظنا منه انها زانية لطيفه وجميلها في العلوم ومراتبها فافتتح  
مسه لامن العلم والمشهور ان واضع هذه العلم وعشده ارسطوطاوس  
وانه لم يجد من تقدمه عرکاب المقولات وانه تنبه لوصيه وتربيه من  
نظمها بوجه اقل دللت في المندسة والمناقشه وهذا غير مفید  
وخصوصاً بونظر الفارابي كتب ارسطوطايس في كتابه المتممه في علم المنطق  
وشرحها شروحاً يفهمها من اذنها فواردها وخصوصاً ايفين  
رشيد بخصائصها وادى المنازرون على ما كتبوا في الكتبه المختصره  
القواعد للكابني والمناج للارماني والتقطاس لشمس فندس والجزء  
للحواجه لغير الدين وبن المنشطة كشف الاشرار للموقعي وعلمه حواسى  
مهما لابن البديع العبدى وجامع الدقائق للكابني وحكم الفكراى  
واصل ومن المبسوطه المنطق الكبير للام حمز الدين بن الخطيب شرح المتنطق  
لحسنه وشرح كشف الاشرار للكابني والجزء احسن منطق الشفالي  
الرسن اوعلى سينا ومعظم كتب المنطق مجموعه مع كتب الطبيعى والالهى  
فلنذكر منها جافن المختصره كشف الاخفاق للاثيرى وتنزيل الامر  
له وبن المسوطه التلوينات للشهر وردى والملحق للمام حمز الدين الراوى  
وعلية حواسى مفید للابرار وخطابه الانوار للارماني واحكمه احمد بن  
لابن مكونه والمعتبر لابن البحار وز المسوطه الشفافى والتنمويات  
لابن مكونه وشرح الملاطف للكابني وشرح الاشارات النبذات للكواچى

الدین الطوسي القوالي في الالى واعمل بحث في عن  
الموجودات كلها من حيث تقييماً وثبوتاً وكتابتها وما يعرض  
لما وثبت ما يدعا وما ينكر وما يتصدى من حيث صور ذات مجردة عن  
الماضي وعلایيتو او حوضنوع الموجودات واحوالها من هذة الحيث  
ويبعنه بالعلم الالى لاشئ ما اعلم الروبيه وبالعلم الكل لمعرفته  
وحابيعها وشمولي بالنظر لكتليات الموجودات وبعلم ما بعد الطبيعه دعوه  
من المقاد ولواحقها واحد زاده الاصليه فتنة الاول النظر  
في الامور العامة مثل الوجود والمابيم والوعله والكلره والوهو  
والامكان والقدح واکدوش والاتبا وابتدا وما يجري  
هذا الجرى الحادي النظر في مبادىء العلوم كلها وبنها من قدمها  
وراثتها الاثالث النظر في ابتداء وجود الالى احتى على وحدته و  
تفوده بالروبيه واثبات صفاتاته وبيان اآلاته وحبكته في ذاته  
الرابع النظر في ابتداء اكتوار المحدود خر العقو و النفوس والملائكة و  
ابن والشياطين وخفائهم واهواه الخامس احوال النفس المشير  
بعد حفار قبرها الى ما يأكل الاناث ينبع وحال المعاد وكتابتها طائلة  
بالامر و منفقته السادس ان يتبادر فهم المقتيدات احکم في حفاظ الموجودات  
التي يمكن ليعقد ما هي والباطل التي تكن ان تحيط بهما بالبرهان القاطع  
المقينه وهذا العلم او المقص بالذات في حال ذاته وسعادة في دار النقاء  
وكذا علم سواه ان تعلفت منفعته باسم المعاد فهو وستها اليه وان تعلقت

هذا

العاشر فهو حكم ملائمه وسياق العلوم تستند منه بحاجة وأدلة  
غير عذرها إذا أعلم بغيره ومن وفق للوقوف على حقائقه فقد فاز فوزاً  
عظيماً ومن زلت فيه قد هرخته أنا مبينها ولما استندت إلى  
العلم وخلت فايده وعزم عطليمه توفرت الدواعي عليه وأخذت  
البيهقي المحدث من رام أو راكه بالبحث والنظر ونفع على ما يظهر له  
الدليل والبران وما لا زرمه إنما الباقي وربما لهم ارسطو طاريس  
وكتابه قابو الطبيعه حاصل مخصوصاً ولمن يعرض هذا الكتاب للبني  
البيهقي فما لم يعبر كتابه تلو حياؤه الباحث المترافق للإمام  
فيز الدليل متوكلاً بباحثه هذه المطالب وفي بعض مآخذاته يخالف  
ظاهر الشرعه الحكمة وعند التحقيق لاتجاهها إلى اللفظ وكثيراً فضل  
المقال فيما من الشرعه والطبيعه من الانصاف لابن رشد مستخلفه بما  
المهم في هذا الكتاب وأعلم أن طرق الباحثين الرفع للتفعل للروايات  
المطالبه وفاصمت علماء بأمير تقديره وبهارات ومن المحدثين من سلك  
طريق تصفية النفس بالرأي ومالا زاده المتكلم والتوكيل وأكثرهم يصل  
إلى أمور وحقيقة ذوقه يكتشوا إلى العيان بخزان توصلاتان  
فلا يقع عليهم دليل غير الوهدان وتأكيدنا بهم الصوفيه  
ولم أدأب شرعه وأصلط لاجيمه شيئاً على كتاب عنوار المغارب  
للشهر ورمي وأما المثارع لجلياني فادأب وجوانبه خلا  
رموز على بمحات رمائية ورسالة العتير رشتما شاهزاده إيمان

الصوفيه إلى زمان مصنفوها وقت العذوب لا يطالب المكتسب بالثبات  
ما كان إليه الشاكه لهذا الطريق من علم وعلم ولا اجهزه وانفع من كلام  
الافتوات المكتبه للتحفه في الدين ابن القوي الطائي وكتبه كلها لاحظ من قوله  
ضمن اشارات لطيفه وهذه الكتب جلها منهن قدح في ظاهره فهو يعزى  
عنها وعن المحدثين زابه اصر بالمعنى والمنظرو انتهى وإلى التحديد والتصفيه  
النفس في حيز الفصيله وحار كلتي الحسن وينشب مثل هذا الحال  
بقاطاً وأفلاطون والشهر ورمي وكتاب حكمه الأشرف له صادر عن هذا  
المعجم رجراً على السر صدر حاتم ومن فتح له المقام للشيخ صدر الدين  
الشوني ودخل إلى تغير فاتحة الكتاب الموزع على المدارك بذكره  
مرات استيقع وفاز بجهة يعم وهذا طريق المحدثين وهم أفراد الأدوار  
واما إيجامه فقلما يمكن لهم بدء النظر في هذه الأمور ساعدهم الشوق الغزي  
يعا طلب الحال الانساني والشعور الطبيعى بامام أمرهم هو وحدان الان  
غير مشاركه إلا أن عناوين هؤلاء الأباء أو يمكن من التفصيل الاشتغال  
حيث منقطان ولم يصلوا إلى الطريق المذكور لعدة موانع ليس هذا من ضمن  
شيئات حفاظه على فرقته وفرق رام النظر وليست إيمانه وفرق طبع ووقف  
عذر حرج فاما من رام وليس له بالفضل واضطرافه ولا طوابق فيه  
الشوبيه القابليون بالمعين شئشة المحوش القابليون باحصلين مما النور  
والظلمه ورون ان النور ام ايجام ولا جام سند عيون وقوه النيران وان  
النظمه الله اشت وين ركله في القول بالدين المانويه والكموره والمدينه

والزوابيه والمرقوته والرادشيه والبيضايه ورق المتم  
ومنهم الصابيه الغایلیون بالاصنام الارضيه للادار الساهمه اى الكوكب  
منتوسطین الدرب لارابي ينکون الوسائل في الصور البره عراس سقال  
ولانک ونام الكواكب ومنهم الحفنا الغایلیون بالوجهيات اى عدرا  
الكواكب ونمن اصياب الكواكب الباقي كل فهم الشخصيه الغایلیون انه لابد  
من شخص مرئي متوضطين العباد والمعبود وينوجه اليه فيشيغ واسمه  
الغایلیون بالعم الشمش وذكرنا ينون الغایلیون ان اى الى تعالى واحد  
كثير اما الواحد فالذات لا حصل الاول الاذل واما الكثير فالدراء  
للعام ومنه العظاماره وهم اصياب قنطران ارجنشد بعلون  
بنابعه نو ٢ ع فقط ومنهم السيد اصياب بیدان الاصغر  
يعقولون بنحو من ذم الروح ومنهم الكاظمية زون الحى شرعيه  
نو ٣ ولدرس ولبرهم ومنهم الطبيعية اصياب الحكيم الفرزيم  
والاحكام السايمه قدرهم من وقع عند هذا احد لهم من  
عرف اى بعد علا وعبد عل داداب النفث وهم من اهل الاعواد الاله العز  
باحكم المصلي في فقط ويدركون القفو والتفوس وينکون ماوراء  
ومنهم المعنوا وهم ملائكة معتظا جاهيله لا يدرك شيئا ولا  
يحيى ومعظم مذکون الشائم واحمایق وهم من ينقول بالرجيم  
الحضر الدار كاصحاء المكتنون وعرض الوراث اجا بهله واما حضر فنظر  
غير المظوا واغرق بمحشر البشر من عليهم موجود من بايوش فهم اينما وهم من

والوحى لهم ما ينفعهم في العاجل والاجل ويجعلهم على الفضائل وينعم  
يزال ذليل واظهر الانبياء انواع المعجزات اما رقة للمعاونه دلا  
يصادقهم لبعول قوم وعلم المتقفار ببيان هذا الباقي  
علم النواميس وسند يبعد انقضاء الكلام في العلم الالهي  
وغا لا يليون والملل الموكود في زماننا هذ امثلة المثلون  
واليهود والمصارى وكل ما من هن تفوقت في كثرة حماقى  
الذى صاستقرت حقها وتبصر فرقه مثنا وسبعون في الناز  
وواحد في الجنة وفى جهنم والمللون شهدوا انها زانه و  
اما زانهم وبلت ملكهم انفقوا باش بهم عمار سالم خرخلق الله  
وبقول شرعة الحاملة الفاضله وكتابه المظر المرزل الذي  
لاما تبه الباطل من زينه ولا من خلنه وانه لا جمعت الا انس واجن  
لاما توبي بثنا وانه او لى جوامع الكلم وبخت الرسا وانفقوا  
ايض على دين الدين احسن التي هي شهاده التوحيد والصلوة والصيام  
وانک زور واضح وانما اخلقو بعد ذلك اثبات الصفات لله  
بتارك وتعالي ونفي عنه الغرق بغير صفات المزارات وصفات  
الافعال وبيان ما يكتب سه تعال واما حکم في حقة وما يتقدى عليه  
وفي القدر خبر وشر وقد رأى الله وقدم العبد في الوعد  
الوعيد والختيم والتنفيع واحوال النبيه والاما ممه وحصده  
او الاجهزه او الاخنيه ويحصل من هذا الاختيار في كل زاده

الأشعرية اصحاب ابن الحسين الاشوعي مثبتون بدعوه حقوق وعلماء  
وقدرتة واراده وكل ما وسمعا ولهم وبرفاء فذلهم قال به بنداة  
لهم احوالا لا يغيره وربما الون الصفات اخبر به ويجرون ما اورد  
التعجب من الامور الفاسدة على ظاهره ولا يثبتون الامايمه بالاتفاق  
والاحساد دون السفر والتغيير ومن الفرق المشهده الجروا  
بطواه الكثيـرـ والـثـنـهـ وـصـفـوـ النـاـوـلـ وـمـنـ الفـرـقـ الـكـلـيـهـ  
اصـبـ مـحـابـ لـرـاجـ اـنـهـوـ اـلـجـمـعـ وـجـوـزـ قـيـامـ اـجـوارـ ثـ  
بـنـاتـ اـسـتـعـ وـمـنـ الفـرـقـ الجـارـهـ اـصـحـابـ اـكـتـبـنـ اـنـجـارـ وـغـوـ  
الـصـفـاـيـهـ اـخـلـقـ الـاعـالـ وـمـنـ الفـرـقـ الغـوارـهـ اـصـحـابـ خـارـ  
ابـنـ هـمـرـ وـرـونـ اـنـ صـفـاتـ اـسـدـ تـهـ اـعـدـ اـلـحـدـ وـمـنـ الفـرـقـ  
الـمـعـلـوـمـهـ قـالـ اـمـنـ لـمـ يـعـوـفـ اـسـدـ لـمـ يـحـمـيـ اـسـمـاهـ وـصـفـاتـ فـوـ حـاـلـهـ  
هـنـيـ تـصـبـهـ عـلـمـاـ بـكـيـعـ ذـكـ فـيـصـيـرـ وـعـنـاـ وـقـالـ اـلـاـسـتـطـعـ اـعـمـعـ الفـعـلـ  
وـالـفـعـلـ مـخـلـوـقـ لـلـعـبـدـ وـمـنـ الفـرـقـ المـجـارـهـ قـالـ اـمـنـ تـعـقـيـمـ اـسـمـاـ  
اـنـهـ تـهـ وـصـفـاتـ وـجـهـ لـعـضـهـ قـدـ عـرـفـهـ وـعـالـوـ اـنـ اـفـعـالـ الـعـيـادـ مـخـلـوـةـ  
سـهـ بـهـ وـمـنـ الفـرـقـ الـيـاقـبـ اـسـمـاـ اـيـاضـ اـنـ اـيـاضـ رـؤـونـ اـنـ الـتـنـهـ  
عـرضـ بـهـ يـحـصـلـ الـفـعـلـ وـاـفـعـالـ الـعـيـادـ مـخـلـوـقـ وـمـلـتـبـهـ لـلـعـبـدـ وـمـرـكـبـ  
اـكـبـيـهـ كـاـوـ لـلـنـعـلـ اـمـسـكـ وـتـوـقـعـوـ اـنـ طـفـالـ الـمـشـكـيـعـ وـاجـارـ وـالـنـ  
يـغـدـ بـوـ اـشـعـاـمـ وـاـنـ يـرـخـلـوـ اـكـنـهـ تـقـضـلـ وـدـارـ اـمـتـلـيـعـ مـنـ خـالـنـمـ  
دارـ التـوـحـيدـ الـامـسـكـ الـسـلـطـانـ فـانـهـ دـارـ بـغـيـ وـمـنـ الفـرـقـ اـجـارـ بـيـهـ

الشَّكُلُونَ عَلَى اسْمَاءِ الْمَلَلِ وَالْخَلَقِ كَا شَهَرَ سَنَانٍ وَعَيْرَهُ اِمَامًا لِلْأَوَّلِ  
عَلَى الْفَوْقِ الَّتِي اِدَادُهُ الْمِنْصَوَةُ فَالاَنْفَعُ لِتَقْيِينِنَا لِتَنَاهُ مَذَرِكُهُ مَذَرِكُهُ  
فِي كِبِيرِهِمْ مُخْضَافِهِمْ الْفَوْقُ الْمُعْتَلُهُ وَسَوْلَادُكُهُ لَا عَنْرَامُ  
اَكْتَنُ الْبَحْرِيِّ وَرَوْنَانُ الْمَعَارِفِ عَتَيلِهِ حَسْوَلَا وَوَجْوَهَ قَبْلِهِ  
الشَّرِّ وَلِعَضُومُهُ كَمَا انَ الْاَمَامَهُ بِالْاَخْتِيَارِ وَهُنْمُ بَعْدَ دَكَّاطَوْهُ  
وَمِنْ الْفَوْقِ اَكْبَرُهُ وَاَكْبَرُهُ وَنَفْقَهُ وَانْكَما وَالْعَلَقُ وَرَفْعُ  
الْعَيْدِ بِاَبْحَمَا وَاصْنَافِهِ كُلَّتِ يَنْظَرُ عَنْهُمْ إِلَى اَسْمَهُ وَهَا اَصْدَلُ اَحْدَاثِنَمْ  
لَا يَشْتَوِنُ لِلْعَيْدِ فَلَا وَالْفَوْقُهُ قَدْرُهُ وَرَوْنَانُ الْاَكْتَنِ مِنْزَلَهُ تِيزْنَلَتِيرُ  
وَالْمُتَوَسِّطُهُ رَوْنَانُ لِلْعَيْدِ قَدْرُهُ فِي اَبْيَاتِ حَالِ الْمُقْدَرِ وَرَوْنَانُ  
الْتَّقْلِيقِ وَمِنْ الْفَوْقِ الْقَدْرِهِ زَعْمُونَ اَنَّ لَا قَدْرَ وَانَ الْاَوَّلِ  
الْفَوْقُ وَطَرَ وَفِي زَرْتِنِ عَنْ وَبَرِهِمْهُمْ وَمِنْ الْفَوْقِ اَكْبَرُهُ اِصْحَابُ  
اَبْحَمِهِمْ اِنْ صَفْوَانَ وَافْقُو الْمُعَزَّلَهُ وَلِفَيِ الْاَزْلِيهِ وَانْوَدُو وَاعْنَامُ  
بَا شِيَامِهِمْ مُنْعِي وَصَفَّ الْخَلْقِ بِصَفَّ الْمَلَلِ وَقَدْرُهُ وَلَوْنُ مَا وَرَدَ  
بِهِ النَّصْ مِنْ صَفَاتِ التَّشْبِيهِ وَمِنْهُ اِثْبَاتُ عِلْمَوْهُ حَادِثَهُ لِفِي حَلَلِ  
وَبَيْتِ الْبَعْمِ الْمَخَارِحَوْرِ الْاَوَّلِ طَاهِرُهُ وَمِنْ الْفَوْقِ الصَّفَاعِيَّهُ  
لَا يَشْتَوِنُ سَدِيعُ الصَّفَاتِ الْاَزْلِيهِ كَالْعَلَمِ وَاحِدَاهُ وَالْقَدْرَهُ وَالْاَوَّلِ  
زَعْرَتْوَضُنْ لِمَغْوِمَهُ وَلَيَشْتَوِنُ لِمَ صَفَاتِ سِيمُونَ زَاجِرِهِ كَالْوَجْهِ وَبَحْرِهِ  
وَلَا يَنْزَقُونَ بِزَرْصَفَاتِ الْذَّلَاتِ وَصَفَاتِ الْاَفْعَالِ وَلَا يَنْيَا وَلَوْنَ  
وَلَا يَكْرُونَ عَلَى حَلْمِ الْعَلَمِ بِلَا يَنْبَعِدُونَ بِنَتْصِدَقَهُمْ فَقَطْ وَمِنْ الْفَوْقِ

اصحاب الحادث الاباضي خالق الاباضي في قوله بالقدر وبالاستطاعة  
 قبل الفعل والمت طاعه لاراد رأيته ونفع الفرق الشعري في  
 الدليل يعود علينا وقالوا بما نعمض ووصيمه وروزن ان الاما  
 لا يكرر عز او لاده لا ينظم حفاز وينتهي فنون ان الاما لم تست  
 قضيه مصلبي بخط باختيار العامه ويعقولون بعض الایم والتول والنذر  
 الا فخار الشفاعة وهو من فرق الاما عليه يقولون  
 بما منه اتنى عشر كتابا اماماً وهو على المرتضى ثم اتبه اكتشيفي و  
 الاما منه متنا مستودع لامستقره ولذلك لم تزل ببنيه ثم اخر اكتشين  
 شيهيد كربلا ثم اتبه التجادر بن العابدين ثم محمد الباقر ثم اتبه جعفر  
 الصادق ثم حوسى الكاظم ثم اتبه علي الرضا ثم اتبه محمد السقى كرم الكاشش  
 الرازي المروف بالعتدل ثم اتبه محمد ابيه وهو القائم المنتظر والائل  
 في حياة كماله ايا خضر ويلقبون بالمحظوظ والموسوي لقولهم موسي الحام  
 والقطب عليه موتة ونقولون ان ما لا يرى في ذلك سعيده كالنبياني  
 بنى اسرارا ومسكوا بما منه موسى دون اخوية لضاعليه يغور الصادق  
 عم الا و هو سعي صاحب التوراه ونفعه الاستاد عبد الله يعافقوه ملائمه  
 في الصادق حتى قتلا و قال عندهم في المحاطم وغزيره ونقولون بما منه  
 اسا عيدان حبتو الصادق والبيهقي ويلقبون بالبيهقيه لقولهم  
 بسم الله ورون ان في دور استبيه اما ظاهر ورن ظاواه دور الافتى  
 واما مخفيون وهو دور النزول ولا بد من امام الها ظاهر واما سوره لقوله

طنبه  
 امير المؤمنين علي علیه السلام تخلوا الارض بين قائم سد مجح ويلقبون ايضه بالشاعر  
 لقولهم ان كل طاهر باطننا وبالتفليمي يقولون ان العام بالمعجزه الالله خاصه  
 وربما القبو الملاحد لعدو لهم عن ظواهر الكتاب والسته لانهم  
 ينادون سائر المضوض وعذتهم من عادات ولم يوف امام زمانه  
 او ليس في عنقه يضع امام ما تحيته جاهلهم ومنهم الزيد  
 القابلون بما منه زيد بن علي اكتشين وما منه اجمع فيه العلم والرخد  
 والشئ عن طاهر او هون ولد فاطمة عليهما الله وحربي يطلب الاما  
 ومنهم من زاد صباح الوجه وان تكون هو فاؤجورون في امام  
 امامية معابرها وعنه رفض زيدا هذافي المدن اطلق عليهم اسم  
 الراقصه ولا ونا ولا الطوائف المثلث من الشيعه اعني الامايه و  
 الاستاد عيسيله والزيديه لهم روس فرقهم ولام كلام وكانت الاصول  
 الفروع وقليلها لاتهم رجال واما بعده طوال يوم فلاد وكماند كهم  
 سردا فنهم المغاربه اصحاب المغارب زيد وكان خارجيات صار  
 تبريز حصار شيعها وكذا ابا يغولون بما منه محمد اكتفيه بعد ايمه قيل  
 بعد اكتشين ومنهم من العاششه يقولون بما منه الى ما شئ من محمد اكتفيه  
 ومنهم من العاششه يقولون بما منه بيان ابن شعبان المدقع بالمدح  
 انتقال اليم من اربعين من محمد اكتفيه وتباليه القول بالنهيه على  
 عما وظاواه في بعض الاحاسن ومنهم من العاششه اصحاب رزام  
 ابره بني تساقو الامايه فاجهز المؤمنين الى انبه عيشه من  
 الشيعه وصفه خ دكته

أبا سمعان على بن عبد الله بن العباس بالوصيم والملد علام إلى  
 عبد الله التفاح ومنه سعى بكار ودي زعموا أن النبي صرض على  
 أبا سعيد البصري والناس قصروا حيث لم يكتدوا في ذلك  
 وأختلفوا في سوق الامامة بعد ومن الفرق الستة التي قررت  
 أن الدين ظاهر حرام مخصوص ومن الفرق الكثيرة أصحاب كتب  
 النواكشة صناع جوز وأمام المفضل مع وجود الأفضل  
 وتوقفوا أمر عمر فقط ومن الفرق الستة التي أشارت له  
 الكوثر يقولون أن الامامة شورى ونعتذر حلمنا خارج  
 وبطعنون في بعض أصحابه ونتكون على الشيع بالقول باليد أو  
 البقيمة ومن الفرق الغالب والغلاة مع علوانيتهم وأخرهم  
 عن المذهب وادعوا فيه الالتباس وبعد حملوا الشائنة والرجوع  
 الى البدأ والشيعة وهو سعى طوابق فمهم الباقيه التاليون باسمه  
 محمد بن الحسين عليهما السلام ورجحه ومنه سعى الحسن بن علي  
 بن عيسى المقالمة حسن الصادق ومنه سعى الواقف ومع المقبول  
 بذلك سعى قوله بالغلو ومنه سعى التباهي أصحاب عبد الله بن  
 سعيد قالوا على انت انت مثيرين بالالميه وبرغمون ان عليا حي  
 وانه في السوابق وان العد صوت والمرق سوطه وستنزل الى الأرض  
 ومن الفرق الناجية سعى عن الأرض مشتمل على عذابه  
 الأرض عذابه ومن الفرق الكنوزة وأخبار حي كل زر عاصي به  
 الاصادق عاصي عذابه فادع عاصي لعنها ولعنها

عاصي بيا كان او غيره والمراد به هنا الدين فرجوا عاصي عاصي  
 صفين وهم طوافيق ومحظوظون على التبرى من على وعش وبنقوش  
 أصحاب الكتاب ومحظوظون آخر وعاصي الامام اذا اخالف النساء  
 ومنه سعى الحكمة وهو الدين جلو على عاصي الفضال والفقير  
 لكتاباتيده والحكم الى من حكم بكتاب استئتم ثير وامن الحكم  
 الدين ولدود وقالوا الحكم الانسي وخطا وعلباع وجوز ورا  
 اخلو عن الامامة واما معاشر الترس ومانه سعى الازار فـهـ  
 اصحاب باقر ابن الازرق وبيرون على عاصي وعاصي اصحابه و  
 يصولون فعل ابن ملح لعنة الله وبيرون القedula عن الفضال  
 مع الامام ولو قاتلوا هـلـهـ بـيـنـهـ وـيـلـهـ نـقـلـ اـطـنـاـ اـلـفـيـنـ وـ  
 نـيـلـهـ وـيـقـطـونـ الـحـمـ عـنـ فـاـذـ المـحـسـنـ دـوـنـ الـفـادـهـ فـهـ  
 وـرـوـنـ اـنـ اـطـنـاـ المـشـوـكـيـنـ فـيـ النـارـ وـانـ النـفـتـهـ غـيرـ حـارـيـ وـ  
 بـجـزـهـونـ اـصـحـاـبـ اـكـتـابـ اـنـ الـاسـلامـ وـمـنـ الفـرقـ الـكـامـلـيـهـ  
 اـصـحـاـبـ اـبـيـ كـامـلـ كـفـوـ وـعـلـبـاـيـرـ كـهـ حـقـهـ وـمـنـ الفـرقـ العـلـيـهـ  
 اـصـحـاـبـ الـفـلـيـانـ الـاسـدـىـ زـعـمـونـ اـنـ عـلـبـاـيـاـ بـعـثـ مـحـمـدـ بـدـعـوـ اـلـهـ  
 فـدـعـاـنـ لـفـتـهـ وـمـنـ الفـرقـ الـمـغـيـرـهـ اـصـحـاـبـ الـمـغـيـرـهـ مـنـ عـسـيدـ  
 الـعـلـىـ دـعـىـ الـامـامـهـ كـمـ الـبـنـوـ وـكـاتـتـ اـصـحـاـبـ الـمـغـيـرـهـ لـعـنـدـ وـرـجـعـتـهـ  
 وـمـنـ الفـرقـ الـمـغـيـرـهـ اـصـحـاـبـ اـبـيـ كـهـ طـبـابـ الـاسـدـ عـزـاءـ  
 الـاصـادـقـ عـاصـيـ عـذـابـهـ تـهـ اـمـنـهـ وـلـعـنـهـ فـادـعـ عـاصـيـ لـعـنـهـ وـلـعـنـهـ بـهـ

خليغون في فعاليات مأموره وفأيامه وفي بيته ومن الف  
أكبار أصحاب الكبار أكباد اصحاب ادب العادة الفضة وورثة العلوم  
سلامة الاعمال والادنى والدانى وتعاقب بينها ورثيقها  
بعضها على بعض ولم يكتب الفاسقية وبالسوء وحالاته من سخف  
الوئس ومن الفرق النصيرة بين بنيه إلى نصير عذاب على  
عد ويقولون بالبيه ما وهمون مقالتهم وكيفهم ومن النقا  
الاسماقية يقولون بمعاذ المغيره في ايجا وعنه خلاف لانه طار  
عليه غيرهم لا يحيطون كلامه ومن المفقن الجنات  
اصحاب بحر بن عامر اخنق تکفر بالاصدري على الصغار دون  
فضل الكبار من غير اصرار وستقل دماء اهل العهد والديه و  
ابوالهم بدار التقىه ويتبرأ من حرمها وبعد رياحه بليلة في التوء  
ولهذا توقف اصحاب بالقادريه ومن الفرق البيهقيه  
اصحاب ابن سينا الى خالد بن ابيه ان الرايان جموع العلم تقلب  
والاقوار تالتان والعدل باكتوازه وانه لا ولام الاماكن على  
بقوله ثم قل لا رجد فيما اوحى الى محاجة الایم ويكفوا للطهير ازال عبيه  
يكفوا الامايم ومن العماردة اصحاب عبد الرحمن بن عجرود  
بندر ستور يوسف عدا وزعم اهله قصمه ولا يرى ان المعاشر  
حتى يتعلصوا به ومن الفرق الصلبيه اصحاب عذر بن ابي  
الصلبت انفرد بن اجل اذا اسلم بنيناواه وبنيرا از اطفاله

حتى يملعوا الحلم ومن العق المجهولة اصحاب معمورة ابن حماد بعول  
ان شالست تعالى بذلك اجر درن اثره والاعنة في المعاشر وحور بفتح  
يات النسا وبنات اولاد اللحوه والاحوان ديوه  
فقال الشيطان لخاله ومن رضي حكمه ومن الفرق الجائز  
اصحاح حمزة بن ادرس يقول بالقدر وحور قاسم احمد  
معا مام لم يحيط بالحكم ولم يغير اراده ومن الفرق الخلفيه اهله  
خرف انت عسر حالف لحمه في القدوسيه ان لهفال المشير  
في انوار والعلم لهم والاشرك وحر الفرق بزط اطرافه لعمون ينك  
لأنهم غدر واهل اطرافه في تركيما لم يعرفه لعل التزيعه  
اداعه وادعائهم بالعقل واسوا واحده عقلهه قدر الفرق والسعادة  
اصحاح حمزة بن عيسى عليه السلام الكواكب في راما عمه والوشيد وظاهره  
العيون في حكم رطهه رجحه العجبه والعتقد والسمى ومن الفرق  
لحي رضيه اصحاب حارف عالم لعله هو بالموافقه وله شهيد عمال حرك  
العيون على اهله ضارفه الله وانه تعالى لم يرجحه لا ولهمه بعطفه  
لاغذائه ويسو وعمر ابراهيم عذر قدر عيشه وحر الفرق التعاليمه  
اصحاح بتعقبه بحر تركي بن ولاته الطفل حتى ظهر عليه انها  
الحق فسر امهه ونول لفند اركاه واعبد آلام المتفوه والمعلم  
منها انا اتفقد وحر الفرق الاختسنه اصحاب راحم بن مس  
حزم الافتخار ولا سلا العدرا واصد القبله بالقبله حتى يبعى الى  
الالهين بالفالختي بدعى الالهين الاخر عرف تعبيه على اف  
دینهم دري روح المدحات حرف از فوهم الدن كفرهم بالكبار

۱۱۱  
۰۹

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحُكْمُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

إِنَّا لَنَا مَا نَرِيدُ  
وَمَا أَنَا بِحَاجَةٍ إِلَيْكُمْ